



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: GARATE MAIDAGAN, DIEGO
Referencia: RYC-2016-20884
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: garatemaidagandiego@gmail.com

Título:

Las sociedades paleolíticas europeas a través de su expresión simbólica artística: tradiciones, territorios y códigos.

Resumen de la Memoria:

- 1- Trayectoria investigadora.**
Desarrollo mi Tesis Doctoral sobre arte parietal paleolítico en la Universidad de Cantabria, bajo la dirección de César González Sainz, contando con una beca predoctoral del Gobierno Vasco. Tras su defensa en 2006, obtengo una beca postdoctoral (2007-2008) del mismo organismo para continuar con mi formación e investigación en el centro TRACES-UMR5608 de la Université de Toulouse-Le Mirail (Francia) donde colaboro con el equipo de la cueva de Chauvet. Desde 2009 integro en la plantilla del Museo Arqueológico de Bizkaia. Dirijo mis propios proyectos de investigación con especial influencia en el área cantábrica oriental donde desarrollo prospecciones sistemáticas hasta triplicar la cantidad de cuevas decoradas conocidas. De esta manera, genero una cantidad ingente de información que obliga actualmente a reformular las dinámicas de interacción entre las sociedades del golfo de Vizcaya. Al mismo tiempo colaboro con diversos organismos españoles (Universidad de Cantabria, UPV-EHU, Universidad de Salamanca, CENIEH, etc.) y franceses (Université de Toulouse-Jean Jaurès, Université de Bordeaux, INRAP, etc.) e integro las nuevas tecnologías como análisis no destructivos o microdestructivos para la caracterización mineralógica (RAMAN, XRF, LIBS, etc.), para la datación de depósitos (C14 ultrafiltrado, U/th, cosmogénesis, etc.) o sistemas de restitución tridimensional (fotogrametría, laser-scanner) y de tratamiento de imágenes (D-Stretch, RTI, etc.).
- 2- Línea de investigación.**
Mi línea de investigación se centra en el estudio de las sociedades paleolíticas europeas a través de la expresión simbólica reflejada en su arte parietal y mueble. Concretamente son tres las vertientes que resumen mis aportaciones:
 - 1- El nacimiento del arte.** Contribuyo al cambio de paradigma sobre los orígenes de la expresión simbólica desde una perspectiva evolucionista hacia desarrollos paralelos en mosaico. El estudio exhaustivo de las cavidades decoradas del Paleolítico Superior en la cornisa cantábrica y su comparación con otras regiones de Europa occidental me permite plantear un proceso generalizado tendente al control social de los códigos gráficos. En una segunda fase, mi objetivo es rastrear esos orígenes en paralelo a la expansión del Homo sapiens (Europa del Este, Oriente Próximo, África).
 - 2- El contexto del arte parietal.** Integro el estudio del arte en un contexto social más amplio, potenciando los aspectos que indican una interacción con el registro arqueológico disponible, en contraposición al enfoque aislado y circular de las últimas décadas. Para ello elaboro un marco teórico y metodológico sobre el estudio interdisciplinar e integral de las cavidades decoradas, puesto en práctica en cuevas como Atxurra, La Garma, Etxeberri e Isturitz.
 - 3- Territorios simbólicos en el golfo de Vizcaya.** Protagonizo la reactivación de los estudios del arte parietal, especialmente en el área de confluencia de las 3 regiones clásicas (Cantábrico, Pirineos, Dordoña), incomprensiblemente desatendida por la investigación. Descubro personalmente una docena de nuevas cavidades y reviso otras tantas, lo que supone un cambio radical en el conocimiento de un área tan estratégica. Dichos avances nos permiten ahondar en la comprensión de los intercambios, movimientos y territorios de los grupos durante el Paleolítico Superior en Europa occidental.

Resumen del Currículum Vitae:

- FORMACIÓN ACADÉMICA**
- 1998 Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto.
2000 Diploma de estudios avanzados por la Universidad de Cantabria.
2006 Doctor en Prehistoria por la Universidad de Cantabria. Director: César González Sainz. Título: Análisis y caracterización de los conjuntos parietales con grafías zoomorfas punteadas. Una expresión pictórica propia del Paleolítico Superior cantábrico.
- PUESTOS LABORALES Y BECAS**
- 1999-2000 Beca de investigación en Historia Fundación BBK: El análisis de la individualidad en el arte rupestre paleolítico.
2001-2004 Investigador predoctoral en el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.
2006-2008 Investigador posdoctoral en el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.
2009-2016 Conservador de colecciones arqueológicas en el Museo Arqueológico de Bizkaia (Bilbao).
- IDIOMAS**
- Español (nativo), euskera (nativo), francés (elevado), inglés (elevado).
- DOCENCIA**



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

2002-2011 Máster de Prehistoria de la Universidad de Cantabria.
2002-2004 Licenciatura de Historia de la Universidad de Cantabria.
2012-2013 Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria.

PROYECTOS I+D+I FINANCIADOS

197.790€ en 17 proyectos dirigidos como IP (3 internacionales). Principales organismos de financiación: Service Régional de l'Archéologie d'Aquitaine (Francia) y Diputación Foral de Bizkaia.

878.833,55€ en 24 proyectos participando como investigador y/o codirector (2 internacionales). Principales organismos de financiación: Ministère de la Culture (Francia), DIGICYT y Gobierno Vasco.

PUBLICACIONES E IMPACTO

191 publicaciones (8 monografías; 117 artículos científicos, 30 artículos en revistas indexadas en Scopus, 10 artículos de divulgación y 56 resúmenes de informe).

Citas en Google Scholar: 329 citas, índice h= 10, índice i10= 11.

Citas en Scopus: 30 documentos, 111 citas, h-index= 6.

ResearchGate: 7k lecturas, 224 citas, 24.45 puntos de impacto.

EXPERIENCIA EN EVENTOS ACADÉMICOS

Comité de organización de 2 congresos internacionales (2008, 2014), 1 workshop internacional (2016) y 1 sesión en congreso internacional (2015).

Comunicaciones en 42 congresos internacionales y 2 ponencias invitadas.

COMITES DE REDACCION

Revisor de manuscritos para 9 revistas (Quaternary International, Journal of Archaeological Science, Paléo, Trabajos de Prehistoria, Espacio, Tiempo y Forma, Munibe, Zephyrus, Isturitz, Kobie).

Miembro del comité de redacción de 3 revistas (Kobie, Isturitz, Open Anthropological Journal).

DIFUSIÓN

Comisariado de 4 exposiciones temporales en museos (Museo de las Encartaciones, Musée d'Aquitaine de Bordeaux, Arkeologi Museoa de Bilbao, Sala Rekalde).

26 conferencias impartidas en diversos organismos de España y Francia.

SOCIEDADES CIENTIFICAS

Investigador asociado del CREAP Cartailhac, TRACES-UMR5608 de la Université de Toulouse.

Investigador asociado del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria de la Universidad de Cantabria.

Miembro de la Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques de la UNESCO.

Miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Miembro de la Sociedad de Estudios Vascos.



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: MARTIN MARCOS, DAVID
Referencia: RYC-2016-20947
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: d.martinmarcos@yahoo.es

Título:

Religion, Political Culture and Identities: beyond Diplomacy in Early Modern Europe

Resumen de la Memoria:

During my research, my interests have dealt with diplomacy and international politics during the second half of the 17th Century (1648-1715). My goal has been to understand how these topics influenced the development of European societies and the way in which interacted with determinant Ancient-Regime elements as religion and cultural identity. In a first stage, I focused my studies on an ambitious project: the international role of the Papacy in late 17th Century Europe towards the Spanish dynastic crisis. I realized that, even if it was a period in which the "raison d'Etat" had apparently surpassed religious question as basis of diplomatic negotiation, the struggle by the Spanish succession was still supported by references to Catholicism. I detected as well that the War of the Spanish Succession appeared to the Papacy as an opportunity to recover its centrality in Europe, after the defeat of pontifical positions in the Treaty of Westphalia.

The internationalization of my career was also enriched by my studies on Early Modern Portugal, in which I became interested after gaining my doctorate. My decision to redirect my career had to do with my desire to diversify my activities. I thought it would be valuable for my training to expand my competences on topics apparently not related to my previous experience but set within the same chronological context. Awarded a Post-doctoral position at the New University of Lisbon, I focused my research on Portuguese foreign policy during the regency and the reign of King Peter II, as well as on the involvement of Portugal in the War of the Spanish Succession. My main goal was to document the construction of a Portuguese space in 17th Century Europe reaching beyond the limits dictated by the Spanish Monarchy (1580-1640) and the so called Restoration War (1640-1668). My work revealed strong difficulties avoiding the normalization of relations between Spain and Portugal, as well as a sense of inferiority experimented by the dynasty of Braganza towards the Habsburgs contrasting with their quest of equality.

At UNED, I continued working on this topic. My desire to demonstrate the active role of Portugal in the relations with the Spanish Monarchy led me to wonder about certain and paradoxical idea of Hispanity, visible in independent Portugal. This feeling, present even at the beginning of 18th Century, was, in my opinion, supported by some manoeuvrings of Peter II in the race for a hypothetical Monarchy of Spain ruled by the dynasty of Braganza, taking advantage of the Spanish dynastic crisis. Even if the chance of becoming king of Spain was small for Peter II, this kind of approach reveals the conception of political models for the whole Iberian Peninsula featured in Portugal after the independence.

As FCT fellow, I am currently developing a project focused on the construction of identities in the Iberian World based on the territory, the diplomacy and the political culture in the period 1668-1750. However, I regard identity not as an essential or fixed reality, but as a contested, historically situated mode of differentiation. I assume it as shaped in large part by the agency of actors themselves. So, I have included new agents (subaltern groups) in my studies in order to demonstrate there was a dynamic relationship between self-identification and simple categorizations imposed by others.

Resumen del Currículum Vitae:

I studied history at the universities of Messina (Italy) and Valladolid (Spain), where I was a departmental collaboration fellow (2002/2003) and got my degree in 2004. Following my graduation, I was awarded a Pre-Doctoral grant by the Spanish National Research Council (CSIC), which allowed me to be a fellow of the Spanish School of History and Archaeology in Rome between 2005 and 2006. In Italy, I started a research focused on the political role of the Papacy during the War of the Spanish Succession. Continuing that project, I was granted a competitive Scholarship from the Training University Professors Programme (FPU) at the Simancas University Institute of History and I was visiting scholar at the University of Vienna in 2008. The FPU scholarship provided for two years of full-time research (2007-2009), resulting in my Master and my European PhD in History (awarded maximum mark and Outstanding Doctorate Award), and another year of full-time research (2009-2010).

In 2010 I won a Mobility Post-doctoral Program contract with the National Ministry of Science and Innovation of Spain. Thanks to this funding I moved to the Universidade Nova de Lisboa, where I joined the Center for Overseas History (CHAM). I oriented my career towards the relations between the dynasty of Braganza and the Spanish Monarchy, after the Spanish recognition of Portuguese's independence (1668). I kept on working on this topic after becoming a Juan de la Cierva Scholar at the National University of Distance Education-UNED (2011-2014). In 2011, I received the II Prize for Young Historians, granted by the Hispanic Studies Chair (Simancas Institute). In 2015, I come back to the Universidade Nova de Lisboa, as post-doctoral fellow funded by The Portuguese Foundation for Science and Technology.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



DIVISIÓN DE PROGRAMACIÓN
Y GESTIÓN ECONÓMICA Y
ADMINISTRATIVA
SUBDIVISIÓN DE
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN
ADMINISTRATIVA

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Currently, I develop a project entitled "Diplomacy, Territory and Political Culture in the Making of Portuguese Empire Identity (1668-1750)".

To date, I have published 2 monographs with the publisher Marcial Pons, a major reference for the historiographical community in Spain and Europe: "El Papado y la Guerra de Sucesión española" (reviews in Journal of Early Modern History, Espacio, Tiempo y Forma and Índice Histórico Español) and "Península de recelos. Portugal y España, 1668-1715" (reviews in Hispania and Revista de História da Universidade de São Paulo). I am also scientific editor of 4 books published in Spain (University of Valladolid and Sílex) and Portugal (CHAM and Universidade de Lisboa). Equally, I have authored 14 papers, of which 8 were published in international peer-reviewed journals indexed by Web of Science or SCOPUS (e-Journal of Portuguese History, Hispania, Análise Social, Ler História, etc.), and 5 in journals indexed by European Reference Index for Humanities. I have also authored 18 book's chapters (Voltaire Foundation, Gangemi Editore, Biblioteca Nueva, Livraria Editrice Vaticana, etc.)

Finally, I want to stress that, throughout my career, I have participated actively in 5 research projects, of which 3 were funded by the Spanish Government, 1 by the European Union and another one by the Brazilian Science Foundation (CNPQ). Moreover, I have been invited, on a regular-basis, to international symposia, and I have organized various conferences and colloquia, with the participation of some of the foremost historians from Europe and America.



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: FUMADO ORTEGA, IVAN
Referencia: RYC-2016-21078
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: i.fumado.ortega@gmail.com

Título:

El fenómeno urbano en el Mediterráneo Occidental durante el I milenio a.C.

Resumen de la Memoria:

Mi trayectoria investigadora ha estado guiada desde mi formación como arqueólogo por el estudio del fenómeno urbano antiguo. Desde los últimos años de la Licenciatura me he concentrado en las particularidades fenicio-púnicas del proceso de urbanización. Desde esta perspectiva, mi trayectoria investigadora ha seguido dos objetivos principales: 1) La comprensión de las dinámicas socioeconómicas que determinan la heterogénea urbanización de las sociedades del Mediterráneo occidental del I milenio a.C., y 2) el estudio de la especificidad fenicio-púnica, tanto desde un punto de vista histórico-arqueológico como historiográfico.

Gracias a las becas predoctorales obtenidas en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (36 meses) y en la Academia de España en Roma (9 meses) combiné mi participación en el proyecto de excavaciones hispano-marroquíes en Lixus (Larache, Marruecos), centrado en sus fases prerromanas, con un estudio en las bibliotecas romanas sobre la historiografía del Mediterráneo fenicio-púnico con especial atención a Cartago. Así pude desarrollar una metodología específica destinada a reconstruir la morfología urbana cartaginesa a partir de un análisis espacial simbólico y arquitectural.

Los resultados se recogen en mi principal monografía (2013), cuyas dos aportaciones más relevantes son las siguientes:

- La contextualización política de los proyectos arqueológicos acometidos en Cartago desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, así como del impacto de sus conclusiones en las narrativas históricas posteriores. Éstas han estado fuertemente influidas hasta la actualidad, especialmente en las escuelas francesa y alemana, por discursos orientalistas y clasicistas que perpetúan la visión de la cultura griega como superior.

- El análisis de los diversos factores simbólicos y metrológicos que determinaron la forma de la fundación fenicia de Cartago como una ciudad per strigas, y ello con una cronología anterior a las fundaciones griegas en Sicilia. Esto implica, por la cronología verificada, que fueron los colonos fenicios quienes importaron a Occidente un modelo de organización del espacio urbano, ortogonal y regularizado, que la historiografía tradicional interpreta como uno de los signos del nacimiento de la polis griega.

Cada uno de estos aspectos ha sido desarrollado en sendos artículos publicados, respectivamente, en el Oxford Journal of Archaeology y en el Archivo Español del Arqueología.

Durante mi primer contrato postdoctoral, en Berlín entre 2011 y 2013, he explorado el papel que jugaron la religión y el comercio fenicios en el desarrollo urbanístico de las sociedades ibéricas durante la primera mitad del I milenio a.C.

Durante mi segundo contrato postdoctoral, en Aix-en-Provence entre 2015-2016, he potenciado el análisis de la interacción entre el urbanismo y la gestión de los recursos hídricos, especialmente en el Mediterráneo central desde la colonización fenicia hasta la conquista romana.

La línea de investigación que he desarrollado en los últimos años comprende, por tanto, los siguientes elementos: la emergencia y desarrollo del fenómeno urbano en el Mediterráneo occidental durante el I milenio a.C., la relación entre este fenómeno y las estrategias de gestión del agua y, por último, la específica dimensión y diacronía que tuvieron estos desarrollos en ámbito fenicio-púnico.

Resumen del Currículum Vitae:

He obtenido la Licenciatura en Historia en 2002, el Diploma de Estudios Avanzados en 2006 y el Doctorado Europeo en 2009, todo ello en la Universidad de Valencia, gracias a diferentes becas de colaboración, intercambio ERASMUS en la Università degli Studi di Bologna y de investigación predoctoral en el Museo de Prehistoria de Valencia (14 meses), en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (36 meses) y en la Academia de España en Roma (9 meses).

A continuación he disfrutado de dos contratos post-doctorales de dos años cada uno. El primero, en 2011-2013, en la Zentrale des Deutschen Archäologischen Instituts en Berlín, gracias a una Ayuda a la Movilidad Post-doctoral del Ministerio de Educación obtenida en primera convocatoria. El segundo, en 2015-2016, en el Centre Camille Jullian de la Aix-Marseille Université en Aix-en-Provence. Igualmente he realizado estancias post-doctorales en la Oxford University y en l'École française d'Athènes.

Gracias a ello he participado en más de una veintena de proyectos de investigación la mayoría de ellos internacionales (Plan nacional de I+D+i, Excelencia de la Junta de Andalucía, Ayudas a Excavaciones en el Exterior, Investissements d'Avenir, Deutsche Forschungsgemeinschaft), centrados en el estudio arqueológico de yacimientos como Lixus, Utica, Cartago, Solunto o Delos. Algunos de estos proyectos siguen su curso, como el de las excavaciones tuniso-españolas en Utica (Túnez) y las tuniso-alemanas en el área del Circo



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



DIVISIÓN DE PROGRAMACIÓN
Y GESTIÓN ECONÓMICA Y
ADMINISTRATIVA
SUBDIVISIÓN DE
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN
ADMINISTRATIVA

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

de Cartago (Túnez), de las que soy director técnico de los trabajos de campo y del estudio científico de los restos fenicio-púnicos.

He valorizado esta actividad científica en más de medio centenar de publicaciones especializadas y en 40 presentaciones orales en varios países europeos y del Maghreb occidental. Entre las publicaciones destacan dos monografías objeto de cinco reseñas nacionales e internacionales y nueve artículos en revistas de gran impacto, como el Oxford Journal of Archaeology o el Archivo Español de Arqueología. También destacan una veintena de capítulos de libro, la mitad de los cuales firmo como único autor en editoriales internacionalmente reconocidas (Suppl. Rivista di Studi Fenici, Errance, Tübingen Universität, etc.). 11 de las presentaciones orales se han realizado en congresos y jornadas internacionales como resultado de una invitación previa.

Mi experiencia científica se completa con la acreditación ANECA como Profesor Ayudante Doctor, la coorganización de cinco congresos internacionales, la coordinación entre 2015-2016 de la red de investigación internacional HYDR#937;MED desde el Centre Camille Jullian de la Aix-Marseille Université (con 24 partners de 7 países), la participación en 23 campañas de excavación y la formación específica en el uso software SIG y en metodologías de teledetección. Uso corrientemente, a nivel oral y escrito, cinco idiomas.



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: VILLASEÑOR SEBASTIAN, FERNANDO
Referencia: RYC-2016-19593
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: fervillasenor@yahoo.es

Título:

HISTORIA DEL ARTE, CULTURA Y PODER AL FINAL DE LA EDAD MEDIA

Resumen de la Memoria:

La principal línea de investigación desarrollada ha versado sobre ARTE, CULTURA Y PODER AL FINAL DE LA EDAD MEDIA focalizándose en cuatro vertientes fundamentales: la miniatura e iluminación de manuscritos; la iconografía sagrada y profana; la decoración marginal en el espacio arquitectónico y su interpretación iconográfica y la promoción y el mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario, conectadas entre sí de un modo transversal. En este sentido, las principales aportaciones dentro de la trayectoria investigadora han sido las siguientes:

- 1) LA MINIATURA E ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS, analizados desde el punto de vista de su evolución histórico-artística como desde el estudio iconográfico. La ausencia historiográfica sobre miniatura castellana en el tercer cuarto del siglo XV, ha obligado a cometer investigaciones desde distintas perspectivas de análisis para intentar entenderlas de un modo global dentro de su contexto: en primer lugar, realizar un acercamiento al funcionamiento de los talleres de los iluminadores castellanos en la segunda mitad del siglo XV; estudiar y construir las biografías de los artífices más destacados, y, finalmente, plantear una evolución histórico-artística del arte de la miniatura en la Corona castellana, evitando los localismos.
- 2) ICONOGRAFÍA PROFANA Y SAGRADA. La sistematización de un repertorio de temas iconográficos iluminados en el margen de los manuscritos, buscando asimismo, la relación que puede tener la presencia de los mismos sujetos en otros códices ejecutados en ámbitos geográficos diferentes y en otros soportes marginales, dentro de la crítica coyuntura histórica en la que se desenvuelve el final de la Edad Media, ha permitido realizar estudios iconográficos, tanto de carácter religioso como profano, que han supuesto una familiarización con los métodos iconográfico e iconológico, con una aplicación directa en el estudio de diversas realidades culturales.
- 3) LA DECORACIÓN MARGINAL EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y SU INTERPRETACIÓN ICONOGRÁFICA; abarcando, por un lado, el conocimiento de la actividad y las trayectorias de los profesionales del ámbito de la arquitectura y escultura que llegaron Castilla de forma masiva en el segundo tercio del siglo XV (arquitectos y escultores; pero, sobre todo, entalladores, maestros de cantería y canteros especializados en las labores de labra ornamental); como la recopilación, sistematización y estudio de modo exhaustivo de los motivos figurativos marginales que decoran la arquitectura tardogótica castellana (claves, escudos, arquivoltas de vanos, puertas y ventanas, enjutas, impostas y cresterías); mostrando la correspondencia formal e iconográfica con los presentes en otros espacios marginales de obras artísticas realizadas en el mismo período, como fuentes de inspiración e intercambio, tanto dentro del ámbito castellano, como peninsular y europeo: orlas de manuscritos iluminados; misericordias, apoyamanos y relieves laterales de las sillerías de coro; marcos con decoraciones vegetales acompañadas de motivos figurativos que aparecen en los arcosolios adosados a las paredes o en los yacientes exentos y orlas que bordean las hornacinas en piedra que, en algunas ocasiones, albergan los retablos de madera.
- 4) LA PROMOCIÓN Y EL MECENAZGO REAL, ECLESIAÍSTICO Y NOBILIARIO A FINALES DE LA EDAD MEDIA Y COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA

Resumen del Currículum Vitae:

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca (2002) con Mención Especial en los Premios Nacionales Fin de Carrera. 2002-2006: Becario de Introducción a la Investigación y Becario FPU (2003- 2006) en el Departamento de Historia del Arte del Instituto de Historia (CSIC, Madrid), para el desarrollo de la tesis doctoral, defendida en marzo de 2008, con la calificación de sobresaliente "cum laude" por unanimidad y Acreditación "Doctor Europeus". 2006-2007: Becario de la Real Academia de España en Roma. 2008-2009: Profesor doctor en IE Universidad. 2009-2010: Contrato de Investigación Post-doctoral concedido por el MICINN, y desarrollado entre el Warburg Institute (Londres) (mayo 2009-mayo 2010) y Center For Medieval Studies (Fordham University, New York) como Medieval Fellow (junio-septiembre 2010)). 2010-2011: Director del Centro de Estudios del Románico de Madrid, Entidad de Investigación reconocida por el MICINN. 2012-2014: Investigador contratado. Subprograma "Juan de la Cierva" (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria). 2015: Investigador Principal Proyecto: "Cultura visual en tiempos de cambio social: la promoción artística en época de Juan II y Enrique IV de Castilla (1404-1474)", (HAR2014-54220-JIN). Actualmente Profesor Ayudante Doctor (UC). Durante la etapa predoctoral y postdoctoral, se ha desarrollado una intensa actividad investigadora -con estancias en centros de investigación extranjeros (36,5 meses)- (cuyas líneas han versado sobre la iluminación de manuscritos, la iconografía sagrada y profana; la decoración marginal en el espacio arquitectónico y su interpretación iconográfica y la promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario), y los resultados se han presentado a través de 16 artículos en revistas indexadas, 4 libros completos, y 44 capítulos de libros (35 de los cuales son volúmenes colectivos resultado de varios congresos (35 internacionales y 7 nacionales) en los que se ha intervenido). He participado en la organización de 14 congresos internacionales y desarrollado labores de edición y coordinación en obras de reconocida calidad científica (20); formando parte del equipo en 6 proyectos de investigación financiados dentro del Plan Nacional de I+D+i, uno de ellos como Investigador Principal. Participación como investigador en dos redes de investigación cooperativa con carácter internacional.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



DIVISIÓN DE PROGRAMACIÓN
Y GESTIÓN ECONÓMICA Y
ADMINISTRATIVA

SUBDIVISIÓN DE
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN
ADMINISTRATIVA

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Entre 2007 y 2016, he realizado actividad docente universitaria impartiendo varias asignaturas con responsabilidad autónoma y compartida, en programas de licenciatura y grado (9) y postgrado (5); impartido cursos y seminarios orientados a la formación didáctica universitaria (28). El reconocimiento internacional de la línea de investigación se pone de manifiesto por la invitación para participar en Programas Científicos de Especialización en Organismos Públicos de Investigación Extranjeros (CNRS (París), School of Advanced Studies (Londres)), Coloquios (IEM, Lisboa) y como conferenciante plenario (Amberes, Vilnius).

La ANECA ha evaluado positivamente la actividad docente e investigadora desarrollada para la contratación de profesorado universitario en las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor de Universidad Privada y Profesor Contratado Doctor. Acreditado por la ANECA para PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD.



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: MARTIN GARCIA, OSCAR JOSE
Referencia: RYC-2016-20120
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: ojmartingarcia@gmail.com

Título:

Movimientos sociales, democratización y relaciones internacionales

Resumen de la Memoria:

Mi carrera de investigación se ha basado principalmente en dos líneas de trabajo: a) movimientos sociales, ciudadanía y democratización y, b) historia de las relaciones internacionales. Mis investigaciones han tratado diversas cuestiones locales, nacionales e internacionales a la luz de la historia social, política y cultural. Desde el punto de vista cronológico, me he especializado en las cruciales décadas de 1960 y 1970. Dentro de este periodo, he abordado de una manera interdisciplinar temas transversales como la movilización social y los cambios de régimen en la península ibérica, la dimensión exterior de las transiciones post-autoritarias en España y Portugal, las transferencias culturales entre Estados Unidos y el sur de Europa en clave transatlántica y la política exterior norteamericana durante la Guerra Fría. Si bien en los últimos años también he desarrollado investigaciones que abarcan hasta el periodo presente en España, con el fin de añadir una perspectiva histórica a algunos de los debates públicos que se están produciendo actualmente en este país.

Durante la primera fase del doctorado (2003-2004) investigué sobre un tema apenas tratado hasta entonces por los historiadores, como era el cambio político a nivel municipal durante la transición democrática española. Después, entre 2004 y 2006, llevé a cabo una novedosa tesis doctoral sobre la movilización social y la democratización política en la España rural. Línea que proseguí en otros estudios a fin incorporar nuevos enfoques que tuviesen en cuenta los procesos de politización y construcción social de la protesta en las regiones subdesarrolladas del país. Posteriormente, complementé estas investigaciones con trabajos que - en la dirección de los emergentes "democratization studies" en Norteamérica y Reino Unido- se interesaban por los mecanismos de conformación de la ciudadanía democrática bajo contextos autocráticos.

A partir de 2007 amplí mi investigación al estudio de las relaciones internacionales. Desde entonces comencé a interesarme por las dimensiones transnacionales y comparativas de los procesos de cambio de régimen en el sur de Europa. Así, en los últimos años he emprendido varios proyectos sobre las políticas culturales y educativas de los gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña que buscaban influir sobre las transiciones democráticas en la península ibérica. En este campo, mi trabajo se ha inscrito en los debates recientes en torno a concepto de "soft power" y en las tendencias innovadoras que añaden nuevas temáticas (diplomacia pública, intercambios educativos, transferencias culturales) y actores (fundaciones, instituciones transnacionales, opinión pública) al estudio de las relaciones internacionales durante la Guerra Fría.

En definitiva, mi carrera como investigador se ha caracterizado por la inquietud intelectual y el pensamiento crítico que me han conducido a 1) explorar nuevas temáticas y objetos de estudio relevantes, 2) introducir en mis trabajos los principales debates disciplinares y las nuevas líneas de renovación teórica y metodológica en campos como la historia social y cultural, 3) abrir caminos que han llevado a relacionar problemáticas y cuestiones antes inconexas y 4) incorporar en mis publicaciones el diálogo interdisciplinar entre la historia y otras disciplinas humanas y sociales.

Resumen del Currículum Vitae:

A lo largo de mi carrera de investigación he construido un currículum basado en la excelencia. Soy autor de dos libros y co-editor de otro. He publicado 8 artículos en prestigiosas revistas internacionales con un alto nivel de impacto, como "Contemporary European History", "Contemporary British History", "Democratization", "Cold War History", "Social Movement Studies" y "Political Power and Social Theory". Varias de mis artículos también han aparecido en las revistas españolas más importantes en el ámbito de la Historia Contemporánea (indexadas en las principales bases de datos nacionales e internacionales) como "Ayer", "Historia y Política", "Hispania", "Historia Contemporánea" e "Historia Social". Finalmente, además de escribir 18 capítulos de libro, he enviado 32 contribuciones a congresos nacionales e internacionales y he escrito 5 reseñas de libros.

A lo largo de mi carrera he mostrado una notable capacidad de iniciativa y liderazgo. Así lo pone de manifiesto la financiación (11 contratos y ayudas a la investigación) que he obtenido para desarrollar mis propios proyectos independientes. Una parte importante de esta financiación procede de reconocidos programas, como el programa COFUND-Marie Curie y el programa "Junta para la Ampliación de Estudios" (JAE-DOC) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Dicha capacidad de liderazgo se ha visto además potenciada por mi participación activa en dos grupos de investigación y en nueve proyectos nacionales (7) y regionales (2) que han contado con una financiación de 260.000€.

En esta línea, mi reputación como investigador también queda reflejada en las numerosas invitaciones que he recibido para participar en calidad de conferenciante y relator en congresos celebrados en universidades de primer nivel como King's College, City Dublin University, Universidade Nova de Lisboa y Paris Ouest Nanterre-La Défense. También he sido miembro de comités científicos y he organizado actividades como el Coloquio Internacional "Machineries of Persuasion. European Soft power and Public Diplomacy during the Cold War" (Aarhus University, 2017)



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



DIVISIÓN DE PROGRAMACIÓN
Y GESTIÓN ECONÓMICA Y
ADMINISTRATIVA

SUBDIVISIÓN DE
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN
ADMINISTRATIVA

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Uno de los elementos que mejor define mi carrera es la apuesta por la movilidad internacional. Dispongo de un extenso bagaje en centros extranjeros con un alto reconocimiento. Entre 2007 y 2009 llevé a cabo un proyecto postdoctoral de dos años en la London School of Economics and Political Science (LSE). También he desarrollado estancias de investigación de varios meses en esta misma universidad, en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y en Georgetown University. A este respecto, es especialmente relevante mi contrato como investigador COFUND-Marie Curie en el Aarhus Institute of Advanced Studies (Aarhus University, Dinamarca).

Aunque mi carrera profesional ha adoptado un perfil principalmente investigador, también tengo una reseñable experiencia docente. He impartido docencia de grado y post-grado en las universidades de Castilla-La Mancha y Alcalá de Henares. Igualmente, he sido profesor invitado en la London School of Economics, en Roehampton University y en Aarhus University. Para acabar, también he mostrado un claro compromiso con la diseminación de la investigación a través de actividades divulgativas (ciclos de cine, mesas redondas, semanas de la ciencia y exposiciones) y de la aparición en los medios de comunicación.



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: BORRELL TENA, FERRAN
Referencia: RYC-2016-21108
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: silmarils1000@hotmail.com

Título:

Origins and consolidation of agriculture in the Mediterranean basin: the Near East and the NE of Spain

Resumen de la Memoria:

My research is devoted to the study of the origins and consolidation of agriculture in two regions of the Mediterranean basin: the Near East and the NE of the Iberian Peninsula.

During the early stages of my career I focused my studies on reconstructing the socio-economic conditions of stone tool production from the Neolithic sites of Halula & Akarçay. I also participated in a series of projects in Spain both as field director and lithic analyst.

My postdoctoral (MICIIN) research in Syria took me into a broader methodological perspective by exploring the possibilities of a full scale landscape analysis in the central Syrian desert. I also continued to work in the Euphrates valley by reconstructing and modelling a data-based local model of social organization in consolidated agricultural villages. In Spain I co-directed a project aimed at understanding the first stages of the Neolithization process in the NE of the Iberian Peninsula.

Since 2012 I focused my studies into evaluating the impact of Early Holocene climate events (RCCs) in the emergence of agricultural systems in the northern Levant. I have developed an innovative multi-variant method of analysis integrating detailed archaeological records with palaeoclimate proxies. Our study in the Euphrates valley has provided a new environmental-cultural scenario that needs to be incorporated in the current hypotheses concerning the origins of agricultural economy in southwestern Asia. We are expanding the spatial and temporal framework of our study to assess the potential impact of three early Holocene climate events (10.2, 9.2 & 8.2 ka BP) on early farming communities in the whole northern Levant. We will be the first to do so and it will allow shedding light on some of the most debated questions (core region vs multiple center & rapid process vs protracted process) about the origins and consolidation of agricultural practices in the Levant. In Spain I focused on the excavation of Cova de Sant Llorenç and publishing Sant Pau and Gavà.

In 2013 I started working in the southern Levant (Bettencourt Fund). I'm actually involved in 3 research projects in Israel, two of which I'm co-directing (Nahal Efe & Nahal Hemar). I'm leading the Nahal Efe project in the Negev (4-year project, Levi-Sala CARE), which is the only hispano-israeli archaeological project in Israel. The initial Works have confirmed that the site is a large PPNB settlement dated to the 8th mil. BC, in an excellent state of conservation.

I am involved in developing interdisciplinary and complementary research lines on two different regions in the Mediterranean basin. Bringing these lines of research together has made it possible to examine the variability inherent in the social-economic transformations in the Neolithic in the two regions. I have participated in different ways in a series of long-term projects in different institutions which have enhanced my collaborative capabilities and independent thinking and leadership qualities. I have established good working relationships with several research institutions and developed a web of contacts. I have also raised funds and managed budgets, achieving a position of professional maturity and independence needed to lead international research, addressing a number of innovative scientific questions and contributing to the Spanish research system.

Resumen del Currículum Vitae:

Doctor en Historia (2006) (excelente Cum Laude) por la Univ. Autónoma de Barcelona.

ACTIVIDAD DOCENTE, FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN (27)

Profesor asociado en el departamento de Prehistoria de la UAB (2003-2004) así como clases magistrales en los departamentos de Prehistoria y Geología durante mi etapa postdoctoral. Participación en (8) actividades, congresos y proyectos nacionales e internacionales de innovación docente, divulgación y transferencia de la ciencia (International Summer School on European Prehistory; Programa ARGÓ; Jornadas de Innovación Docente), generando varias publicaciones docentes o de carácter pedagógico (5) y organizado ciclos de conferencias universitarios. He codirigido trabajos de fin de Grado (3) y de Máster (1) en universidades nacionales (UAB) e internacionales (Masaryk University-Rep. Checa y University of Helsinki).

EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (61)

Participación en 54 proyectos de I+D+i competitivos de ámbito nacional e internacional (Yale, Manchester, Istanbul, CNRS, Israel Antiquities Authority, etc). Colaboraciones de larga duración con organismos nacionales e internacionales manifiestan la capacidad de



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

integración en equipos de investigación multidisciplinar. Siete de estos proyectos se han realizado bajo mi dirección mostrando capacidad de liderazgo, gestión y de consecución de recursos (privados/públicos) en un ámbito internacional (Bettencourt and Levi-Sala Foundations, Fundación PALARQ, etc).

Miembro de varios grupos de investigación de mi ámbito científico (SAPPO y GRAMPO, UAB/GenCat; Archéologies du Levant, CNRS/CRFJ).

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS (258)

Gran número de publicaciones científicas y técnicas (126). Destacar varios libros, una nutrida producción en revistas con revisión por pares, con índice de impacto (SJR) en el primer cuartil de sus disciplinas (PLoS ONE, J. Field Archaeology, Antiquity, Cambridge Archaeological J., J. Archaeological Science, J. of Lithic Studies, Paléorient, Episodes, J. Island and Coastal Archaeology) y capítulos de libro en editoriales internacionales (Archaeopress, Ex-Oriente, Brepols). Lidero la mayoría de las publicaciones de impacto y más relevantes.

Abundantes presentaciones en congresos nacionales e internacionales (46) así como conferencias invitadas (17) en universidades y centros de investigación de prestigio internacional (Tel Aviv, Istanbul, Jerusalén, Weizmann Institute-Kimmel Center for Archaeological Research, CNRS-CRFJ, Manchester, etc).

Coorganizador de 3 congresos de ámbito internacional.

Invitado como Chairman en congresos internacionales (Nicosia, Manchester, Barcelona)

Alta movilidad internacional. Doctoral: 11 meses (Istanbul University) Postdoc: 4 años (Univ. Manchester, Centre de Recherche français à Jérusalem CNRS, Aleppo/Damascus Museums).

Evaluador de artículos para revistas (PLoS ONE, Quat. International, JICA, J. of Lithic Studies) así como de Proyectos de Investigación (National Science Foundation-USA, Israel Science Foundation y Austrian Science Fund)

A lo largo de mi carrera he disfrutado de varias becas y ayudas (16). Destacar las postdoctorales del MCIIN y de la prestigiosa fundación Bettencourt.

Miembro del consejo editorial de la revista Neo-Lithics (Berlin Ex-Oriente)

Dirección de excavaciones en España, Siria e Israel.

Acreditación de Profesor Lector (2012) y Agregado (2014) por la AQU (Gen-CAT).



AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2016

Turno de acceso general

Nombre: ORENGO ROMEU, HECTOR
Referencia: RYC-2016-19637
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: hao23@cam.ac.uk

Título:

Landscape Archaeology and Classical Archaeology

Resumen de la Memoria:

Since the completion of my PhD I have been one of the most active researchers in my field, providing new, innovative methodologies for the study of both rural and urban landscapes, and publishing research as the head of multi-disciplinary international groups. I am one of the most prominent researchers in my field as attested in my rich publication record, 31 invited presentations and my multiple roles as a reviewer and evaluator. My research is based on the application of multidisciplinary approaches and digital methods to landscape archaeology and has had a profound impact, challenging established ideas and providing new cultural interpretations through my direction and co-direction of 5 competitively-funded (with a total of €390,000) research projects. While a Nottingham Advance Research Fellow (University of Nottingham, UK), with my ValandPro (2012-4) and La Carència projects (2014-6) I transformed the discussion on the role of large-scale landscape divisions during the Roman period, challenging the established notion that their main function was agricultural, while demonstrating the variety of approaches to water management and agricultural practices from the Iron Age to the Roman period in North Eastern Spain. As a Marie Curie Intra-European Fellow at University of Sheffield (UK), my Land Reclamation project (2014-7) substantially modified current knowledge about the prehistory of Thessaly in Greece, a core area for the first Neolithic communities in Europe. My work on Minoan Palaikastro (2012-6) is providing alternative, fresh hypotheses for the emergence of the first European civilisation based on an in-depth multidisciplinary study of early intensive pastoral practices, and my HumanScapes project (2014-16) focused on the study of early pastoralism, providing novel information on the development of Mediterranean cultural landscapes. My recent work on Roman Britain has also substantially modified current knowledge on Roman trade and transport. As an ERC Post-doctoral research associate at the McDonald Institute for Archaeological Research at University of Cambridge (UK) I am developing new large-scale multi-temporal and multi-sensor remote sensing methodologies for the analysis of the Indus Civilisation. The preliminary results of this research promise to have an important impact on the understanding of ancient Indus land-use practices and eventual demise, linked to changes in climate and water availability.

Following the success of my project on transport and trade in Roman Britain, I have recently applied for an ERC Starting Grant. This 1.5 million euro project aims to comprehensively reconstruct and analyse the whole Roman transport infrastructure in order to meaningfully explore the distribution of imported materials in the Roman world and provide new insights into the nature, workings and development of the Roman economy.

Resumen del Currículum Vitae:

To date I have produced 5 books (1 monograph, 2 co-authored books, 2 edited volumes). I have also authored 35 peer-reviewed journal articles and 41 book chapters (a total of 80 academic publications with another 4 currently under review). These include the most prestigious journals in my discipline and other relevant fields. According to Google Scholar (GS) I have been quoted 540 times, 195 in Scopus, and 167 in ISI Web of Science and my current h-index is 6 in Scopus, 7 in ISI's Web of Science and 12 in GS (which includes books and book chapters that are common outputs in my field). I am also an extremely active research communicator having contributed to or delivered more than a hundred oral presentations in scientific venues.

I am a founding member of the Cambridge Computational and Digital Archaeology Laboratory (University of Cambridge, UK) and the Landscape Archaeology Research Group (GIAP, Catalan Institute of Classical archaeology, Spain). I am also a member of the Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology Scientific Committee. My leadership in my field is demonstrated by the multiple invited talks (31) in international workshops, conferences and research seminars, which I have delivered in 10 different countries and by my role as member of Scientific Committees, Advisory Panels and peer-reviewer for the leading journals and publishers in my field, institutions and funding bodies (including the EU Horizon 2020). I have also served as International evaluator of three PhD theses.

My success in obtaining a Nottingham Advance Research Fellowship (more than 200 applications were received) and a Marie Curie IEF shows my capacity for independent and original thinking and for successfully directing research. My Marie Curie application obtained an overall rate of 96.1% (out of 100) and a 5.00 (out of 5.00) in the researcher evaluation section. The academic outputs I submitted for the REF 2013 (the British research evaluation system) were internally evaluated as World Leading Research, the maximum qualification in British research evaluation. I have directed 25 international archaeological campaigns, 5 competitively-funded projects, two of which are still ongoing, proving my ability to organise and lead large teams of researchers.

In terms of teaching, I have delivered lectures and coordinated modules at both undergraduate and master level in five different European institutions. I have successfully directed a PhD and I am directing a second one within less than 7 years since the completion of my own PhD.