



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: LANERO TABOAS, DANIEL
Referencia: RYC-2013-14342
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: daniel.lanero@usc.es

Título:

Movilización política y conflictividad social en el mundo rural español durante el tardofranquismo y la transición (1968 ♦ 1982)

Resumen de la Memoria:

Daniel Lanero Táboas (Vigo, 1977) es Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela (2005). En la actualidad trabaja como Investigador postdoctoral del Programa Parga Pondal (Xunta de Galicia), adscrito al Depto de Historia Contemporánea e de América de la Univ. de Santiago de Compostela. Entre sus líneas de investigación sobresalen la Historia Agraria, la Historia Comparada y la Historia Social del mundo rural, con una especial atención a la dictadura franquista y al proceso de transición a la democracia.

Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Ciências Sociais (ICS) de la Universidad de Lisboa, en el Departamento de Disciplinas Históricas de la Universidad de Bolonia, en la London School of Economics y en el King's College London, entre otros centros.

Es autor y editor de alrededor de medio centenar de publicaciones en los ámbitos español e internacional.

Línea de investigación:

Movilización política y conflictividad social en el mundo rural español durante el tardofranquismo y la transición a la democracia (1968 ♦ 1982)

Línea en la que el candidato ha trabajado de forma prioritaria en los últimos cuatro años (2009 ♦ 2013). Esta línea es todavía bastante novedosa dentro de la historiografía estatal, tanto a nivel metodológico, con una decidida apuesta por la interdisciplinaridad (que combina aportaciones teóricas y metodológicas de la Historia, las Teorías de la Acción Colectiva/Movilización Social, la Politología o la Sociología Rural, entre otras disciplinas), como temático: desde una perspectiva ♦ desde abajo ♦ se analiza el proceso de democratización del campo español en relación con las principales modalidades de conflictividad social del periodo (fiscal, productiva y medioambiental), prestando una particular atención a la interacción de múltiples actores: movimientos sociales, autoridades políticas, organizaciones político ♦ sindicales, empresas, medios de comunicación ♦

Junto con la apertura del sistema político en un sentido democratizador, se analizan también las ♦ continuidades ♦ entre dictadura y democracia en el mundo rural, en particular desde el punto de vista de los comportamientos sociales y políticos (pervivencia del clientelismo político). Esta perspectiva se concilia muy bien con la renovación metodológica de la Historia local, sin renunciar por ello a una vocación comparativa - entre territorios rurales dentro del Estado - y con casos análogos de la Europa del Sur (Portugal, Grecia, Mezzogiorno italiano ♦) durante el mismo periodo.

Resumen del Currículum Vitae:

Mi formación académica se inició en 1994 en la Universidad de Santiago de Compostela, donde me licencié en Historia en 1999 y obtuve el Título de Doctor en 2005. Mi tesis doctoral fue dirigida por el Prof. Lourenzo Fernández Prieto dentro del Grupo de Historia Agraria liderado por el Prof. Ramón Villares. Desde 2006 he ganado 4 contratos de investigación postdoctoral en convocatorias públicas estatales y autonómicas.

Mi investigación se ha centrado en la Historia Social del Mundo Rural. Entre mis líneas de investigación se encuentran el estudio de las dictaduras fascistas y las actitudes sociales rurales en perspectiva comparada; la movilización política y la conflictividad social en la España rural del tardofranquismo y la transición o el proceso de industrialización de la agricultura en la Península Ibérica y en Europa occidental en el contexto de la revolución verde. También me he ocupado del proceso histórico de construcción del Estado de Bienestar en España.

He publicado 9 artículos en revistas estatales de alto impacto dentro de mis áreas de investigación. Soy autor de 2 monografías y de 18 capítulos de libro. He editado varias obras colectivas y he publicado trabajos en el ámbito internacional, en Bélgica, Italia, Portugal y Brasil.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

He formado parte de los equipos de 12 proyectos de investigación: 2 internacionales, 5 estatales y 5 autonómicos. Entre 2010 y 2013 he sido Investigador Principal de un proyecto autonómico con un equipo de 10 miembros. La mayoría de estos proyectos se han desarrollado dentro del Grupo HISTAGRA, que dirige el Prof. Lourenzo Fernández Prieto y del que soy gestor científico desde 2009.

Cuento con experiencia en la organización de congresos del máximo nivel dentro de mi especialidad (miembro de comités de organización/científicos). Formo parte de los consejos de redacción de dos reconocidas revistas de mi ámbito de investigación y he colaborado como evaluador externo con revistas como AYER, Historia Agraria, Siglo XX, Environmental History o Revista de Historia (Costa Rica). Dirijo una tesis de doctorado.

La internacionalización de mi carrera académica ha sido notable desde sus inicios. Aparte de publicaciones, participación en proyectos o de las numerosas ponencias invitadas y comunicaciones en congresos internacionales (más de 20) he realizado 6 estancias de investigación en el extranjero: 2 en Reino Unido; 3 en Portugal y 1 en Italia, que me han permitido una fuerte inserción en las redes internacionales de Historia Rural.

He impartido clases en la Universidad de Santiago desde 2000. He sido docente en Licenciatura, Grado, Doctorado y Máster. He impartido docencia en las Facs de Geografía e Historia y de CC. de la Comunicación; en las Titulaciones de Historia y Periodismo, en 18 materias distintas. He sido Profesor invitado (Máster) en Brasil.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: SANCHEZ PARDO, JOSE CARLOS

Referencia: RYC-2013-14425

Área Científica: Historia y Arte

Correo Electrónico: jsp1980@hotmail.com

Título:

Paisaje y sociedad en el Noroeste peninsular en la Alta Edad Media

Resumen de la Memoria:

My research line is the study of the Late Antique and Early Medieval landscapes (roughly 400-1100 AD) of Northwest Iberia from an interdisciplinary, global and comparative approach. This perspective implies the combination of archaeological and textual sources as a way to achieve both a better understanding of the societies of this important but scarcely known period of historical changes and a deeper knowledge of the roots of our current traditional rural landscapes and heritage. Specifically, my work focuses on different elements of the early medieval landscapes and their interrelations: settlement, churches, fortifications, agrarian structures and commercial axis.

At an interpretative level, I am interested in understanding both specific approaches and global interpretative frames, and to establish dialogue between different approaches and topics, from Late Roman times to Feudalism, including crossed perspectives (debate on Romanization and cultural change, archaeological theory, specific discussions of Spanish medievalism...). In this sense, my work is in debt with authors like J. Escalona, J. A. Quirós, I. Martín Viso, M. Fernández Mier, as well as the contributions of C. Wickham and G. Pietro Brogiolo at international scale.

At a methodological level, my work lays on data integration, which allows me not only to work with different kind of sources (archaeological, textual, toponymic...) but also to know the potential and limits of their combination. In this sense, I have domains on GIS and spatial analysis techniques, but I also know the characteristics and limits of early medieval Galician documentation and I have experience of field archaeology. This, above all, has forced me to make constant reflections on the complexity of historical processes reflected in the landscape and how to interpretate them. This kind of research line has a consolidated tradition in England, where I have spent long formative periods. My research has conducted to the creation of a database of Late Roman and Early Medieval archaeological information of Galicia (currently with 612 sites, and increasing), much of which has been geo-referenced in a Geographic Information System (GIS). This database-GIS is the main work platform of the researcher and allows to interrelate different aspects. It is connected with a personal database of scientific bibliography on the research area, of near 2000 records.

This research line has 3 major impacts:

1-It obtains historical and archaeological knowledge on this peripheral region of Europe (so far forgotten from the international synthesis) in order to complete the European scientific knowledge on this important transition period and, so, to improve the wider debate. Overall, my investigations show a greater complexity of the spatial and social organization of early medieval Galicia than traditionally thought.

2-It provides basic knowledge about the origin and evolution of the traditional rural landscape of Northwest Spain, which is one of the best preserved cultural landscapes in Europe, which has an obvious interest for the understanding and planification of the current territorial structure and heritage management.

3-It deals with the problematic dialogue between texts and materials, and historiographical divisions (antiquity-middle ages), and contributes to create bridges between these approaches.

Resumen del Currículum Vitae:

After obtaining a degree in History (specialization in Antique and Medieval History) at University of Santiago in 2002, I completed a Master in Medieval Archaeology at the University of Siena (Italy), with the leading group of Riccardo Francovich. Immediately after it, I was a predoctoral fellowship at the Spanish School of History and Archaeology at Rome for 2 years (2005-06). Back in Santiago I continued my formation in the CSIC Laboratory of Landscape Archaeology, directed by Felipe Criado (2007).

In 2008 I got my PhD (University of Santiago, directed by Prof. Andrade Cernadas) on settlements and territorial organization in Galicia between the Antiquity and Central Middle Ages, basing on a wide and interdisciplinary approach (GIS, spatial analysis, archaeology, texts and places names).

After a brief period as a postdoctoral fellow of Casa de Velázquez (Madrid, October-December 2008), I have been a postdoctoral



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

researcher at the Institute of Archaeology of the University College of London (first as Spanish Ministry of Science fellowship, later as Honorary Research Associate and currently by means of a postdoctoral contract of the Xunta de Galicia) under the supervision of Prof. Andrew Reynolds. At the Institute of Archaeology, I have mainly been working on rural churches and their social and political meanings in Early Medieval landscapes. In this sense, I organized, in liason with Michael Shaplands, an international conference in the Institute on Local Churches and Social Power in Early Medieval Europe. The proceedings of this conference are being published in Brepols Series on Early Middle Ages. In the last years (2012-2014), I have been an Honorary Research Associate at the Institute of Archaeology, except for 6 months (September 2012-March 2013), when I was working on ceramics at the Museum of Santiago. Since April 2013 I am back in London with a second postdoctoral fellowship from the Xunta de Galicia.

In May 2013 I obtained a Marie Curie Career Integration Grant of 100.000 euros in order to carry out a 4 years project named Early Medieval Churches: History, Archaeology and Heritage. So, in the last monthes, I am combining my postdoctoral work in the University College of London, with the begining of this project (based in the University of Santiago), in collaboration with Prof. Marco García Quintela and Rebeca Blanco Rotea (specialist in archaeology of standing buildings).

The main results of my research are explained in numerous publications since 2006, with a total of 18 journal articles published in national and international high-impact journals (including Early Medieval Europe, Archeologia Medievale, Anuario de Estudios Medievales, Antiquité Tardive, Hispania, Studia Historica, Melanges de la Casa de Velazquez, Hispania Sacra, Zephyrus, Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Arqueología y Territorio Medieval, Cuadernos de Estudios Gallegos, Bolletino dell'AIAC...), 17 book chapters (both in national and international volumes), 1 monography, 2 edited volumes (which are in the final stages of preparation, accepted by the publisher, one of them in Brepols Studies on Early Middle Ages) and 1 book review.

I have participated in a number of congresses and I have long experience in field archaeology in Italy and Spain and I have been referee for different publications on early medieval history and archaeology.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIÉNTIFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: PECCI , ALESSANDRA
Referencia: RYC-2013-13369
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: alepecci@gmail.com

Título:

Residue analysis in archaeology: functional analysis of ceramics and buildings, foodways and activity areas

Resumen de la Memoria:

The candidate is an archaeologist specialized in archaeometry. She has always worked on different aspects of the study of archaeological materials with scientific analyses for a better understanding of past daily habits and culture.

Since her master thesis in Mexico she has explored the application of scientific techniques in archaeology, at the beginning with simple tests and later with more complicate analyses such as gas chromatography-mass spectrometry, that she applied for her PhD thesis and in which she is now specialized.

In general she has a strong trajectory in archaeometry in a wide sense. She has taught the subject for several years at the University of Siena and attended courses that allowed her to be up to date.

She has also organized Summer schools, workshops, Sessions on Archaeometry in international Congresses and organized twice the International Symposium of Archaeometry (in 2000 in Mexico and in 2008 in Siena, Italy).

She has been involved in multidisciplinary projects that go from ceramic characterization and provenance, mortar studies, archaeological prospection (GPR, magnetometry), 3D laser scanner, IR thermography in sites such as Teotihuacan, Templo Mayor in Mexico, Hagia Sophia in Istanbul, Pompeii in Italy.

The candidate main research line is however the residue analysis of archaeological materials for obtaining information on ceramic contents and therefore function, dietary habits and foodways, and on the use of space.

She has a long experience in developing and managing this research line: at the Siena University she created the Fuctional Analsis area of the Archaeometry Laboratory of the Department of Archaeology in 2001, and a specialized Laboratory at Grosseto in 2005. She has developed the research line of organic residues at the ERAAUB (Barcelona), in 2009 and lately at the University of Calabria.

She is now recognized at international level as an expert on the subject.

She has been working on residue analysis of ceramics and food practices in Roman, Late Roman and Medieval archaeological sites in the Mediterranean area (i.e. Florence, Siena, Pompeii, Somma Vesuviana, Classe, Haephestia, Sa Mesquida, Thamusida) . She has also explored the world of amphorae contents for Roman, Late Roman and Early Medieval times, providing innovative clues for the understanding of the goods really traded in these vessels.

In the same research line she works on residues on floors for the understanding of the use of space and the function of ancient production structures. She has studied domestic, monastic, ritual, thermal and production structures of different chronologies in the Mediterranean area (from Etruscan to Roman, Late Roman and Medieval periods). She also works on Mesoamerican foodways and function of buildings.

To better understand the archaeological context she has explored the possibilities of experimental archaeology, ethnoarchaeology, and ethnoarchaeometry.

She has innovated and tested new applications in her research line.

She has been responsible of residue analysis in several projects (i.e. Medieval Landscape Project, Excavating the Roman Peasant, PROFOLANT, LRCWMED, POMEDOR, COMAS projects).

The results of her work have been presented at international conferences and published in more than seventy papers in international journals, book chapters, proceedings of congresses and books.

Resumen del Currículum Vitae:

In 2000 she obtained a Master Degree in Anthropology, specialization Archaeology at the Universidad Nacional Autónoma de México, with a thesis on the residue analysis of floors at Teotihuacan (tutor L. Manzanilla).

In 2001 she enrolled in a PhD program in Medieval Archaeology at the University of Siena (Italy) directed by R. Francovich. In 2005 she obtained the PhD degree with the thesis **Per una definizione funzionale degli spazi e delle ceramiche all'interno degli insediamenti in corso di scavo: un progetto archeometrico** (tutor: T. Mannoni).

In 2001 she created the **Functional Analysis Area** of the Archaeometric Laboratory of the University of Siena (Dep. Archaeology), and since 2005 she was responsible of the Archaeometry Laboratory at Grosseto. In these labs she developed the analysis of organic residues in ceramics and floors to understand the use of space and ceramics and food habits; she conducted research, trained students and tutored thesis.

Between 2005 and 2010 she was contracted professor at the Department of Archaeology of the University of Siena to teach the courses of **Archaeometry**, **Experimental archaeology**, and **Archaeometry Laboratory**.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Between 2009-2011 she had a Marie Curie Fellowship (IEF), at the Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB) with M. A. Cau, with the project **◆**Production, Trade and Consumption of food in Late Antiquity and Early Middle Ages**◆** (PROFOLANT).

Also at the ERAAUB she developed the research line of organic residues in ceramics, amphorae and floors, that she still leads.

Since 2012 she is contracted researcher at the University of Calabria (Italy), where she has also developed this research line and has worked on different projects in archaeometry and conservation. Here she also faced the study of underwater materials.

She has a wide trajectory in archaeometry in general, but she is mainly specialized in the organic chemical analysis of ceramics and floors, focusing on the understanding of ceramics contents and function, dietary habits, and the use of space.

She has been responsible of the residue analysis in ceramics and floors in several R&D&I international projects in the Mediterranean area, funded in competitive calls (Italy, Spain, Eastern Mediterranean, Morocco) and has worked in a wide range of Italian, French, Spanish and Mexican projects.

She is also specialized in the study of mortars and plasters, for the understanding of their use, the provenance of raw materials and constructive phases.

She was twice in the Organizing Committee of the International Symposium of Archaeometry (ISA) (Mexico 2000 and Siena 2008) and has organized sessions in International Congresses, workshops and Summer Schools that attracted scholars from different countries of the world.

She is **◆**investigador asociado**◆** of the Instituto de Investigaciones Antropológicas of the UNAM (Mexico) and member of the Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB).

In 2008 and 2012 she was an "invited professor" at the Instituto de Investigaciones Antropológicas of the UNAM (Mexico).

She has directed thesis (B.A., Master and PhD level) and trained student.

Her work was presented at national and international conferences and published in more than 70 papers, chapters of books and books (15 of which are in ISI journals).



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: DOMINGO MARTINEZ, RAFAEL ANTONIO

Referencia: RYC-2013-12613

Área Científica: Historia y Arte

Correo Electrónico: radommar@gmail.com

Título:

El poblamiento prehistórico del noreste peninsular: de lo particular (análisis funcional y tecnológico) a lo general (reconstrucción histórica)

Resumen de la Memoria:

Mi trayectoria investigadora puede resumirse en una frase: reconstrucción de la vida prehistórica en el Valle del Ebro, desde el Paleolítico Medio hasta el Neolítico. Mi pretensión es tomar como base estudios de detalle o muy especializados (análisis funcional y tecnológico, estudios espaciales) para obtener una auténtica aproximación a los modos de vida de las gentes que ocuparon este territorio y sus áreas vecinas (norte de los Pirineos, Cantábrico).

En este sentido, he estudiado Musteriense del Abrigo del Pudial (Domingo&Bea, 2002) y de Roca San Miguel (en curso), el Pal. Superior (congreso Barcelona 2010 y Rapport UISPP 2014), Gravetiense de Arenal de Fonseca (Domingo et al. 2013), Solutrense de Chaves y Fte. del Trucho (Domingo et al. 2012), arte mueble magdaleniense (Utrilla et al. 2009, en Journal of Human Evolution), asentamientos magdalenienses (Peña del Diablo, Alonsé, Forcas) y su evolución en el Valle del Ebro (Utrilla, Domingo et al. 2012, en Quaternary International). De época postpaleolítica he estudiado a fondo Mesolítico y Neolítico: su origen y evolución (en inglés, aceptado en la publicación de la VIII Mesolithic Conference en Santander 2010), la transición entre ambos (en francés, Utrilla y Domingo e. p.), yacimientos del Arba de Biel (Domingo y Montes 2009), Forcas (Utrilla et al. 2014), Espantalobos (en curso), Arenal de Fonseca (Domingo et al. 2010), Tesis doctoral sobre funcionalidad de geométricos (2003, 2005, 2009, 2013).

Mi ámbito de trabajo excede el territorio del noreste peninsular: he estudiado la funcionalidad de piezas gravetienses del Pirineo septentrional (Enlène) y magdalenienses de Montagne Noire (Gazel), así como magdalenienses de la cornisa cantábrica: Rascaño y Juyo (publicación en Quaternary International). Actualmente formo parte del equipo de investigación de El Cierro (Asturias), continuando la línea de estudio de los raspadores nucleiformes.

Los estudios funcionales constituyen mi especialización principal, desde la que he partido para intentar comprender la sociedad y la economía de los grupos prehistóricos. Dedicué mi Tesis (2003) a microlitos geométricos del Valle del Ebro, estudiando más de 700 piezas. Ese trabajo dio lugar a una monografía (2005) y numerosos artículos y capítulos de libro. He ampliado la perspectiva a los proyectiles prehistóricos (incluyendo Pal. Superior, diversas publicaciones) y a los elementos de hoz (pub. en inglés, Congreso de Faro). M. Molist, de la UAB, contactó conmigo para su equipo de trabajo en Siria, proyecto abortado por la situación en el país.

Experto tallista de sílex, he estudiado la tecnología de los sitios cuyas excavaciones dirijo y publiqué (2006) un artículo sobre grandes láminas en la reunión de Carcassonne (2003).

Desde el ámbito universitario soy responsable de numerosas campañas de excavación, incluyendo Musteriense (Pudial, Roca San Miguel), Magdaleniense (Alonsé, Legunova), Mesolítico (Arenal de Fonseca, Espantalobos, Arba de Biel), Neolítico y Calcolítico (Arba de Biel).

Como arqueólogo autónomo he dirigido decenas de excavaciones y prospecciones, transfiriendo los principales resultados al mundo académico: desde el arte prehistórico (el clásico del Matarraña, descubrimientos como Cantalar), pasando por una novedosa combinación de cardial y boquique (Ambrolla), una presa romana (Muel) o necrópolis medievales y modernas (Jaca, Muel, Beceite).

Resumen del Currículum Vitae:

Personal investigador, a tiempo parcial, en el Área de Prehistoria de la U. de Zaragoza (en adelante UniZar).

Licenciado en F. y Letras (Premio Extraordinario) y doctor en Historia; nivel B1 de inglés y francés (UniZar).

Fui becario predoctoral FPI (1999-2002, UniZar) y postdoctoral (2003-2005, CNRS). No pude acceder a un contrato JdIC por el retraso en la concesión de la PostDoc (en 2005 llevaba 23 meses de postdoc y en 2006 superaba el límite de 3 años como doctor).

Mi investigación se centra en la reconstrucción de la vida humana (Aportación 1) entre el Paleolítico y el Neolítico en el Valle del Ebro, con especial énfasis en el análisis funcional de útiles líticos, materia sobre la que he publicado un libro y una quincena de artículos y capítulos.

En los últimos años he publicado 3 artículos en revistas de referencia (Aportación 2): 2 en Quaternary International (primer firmante sobre funcionalidad del Magdaleniense cantábrico y segundo autor sobre el Magdaleniense del Valle del Ebro) y 1 en Journal of Human Evolution (primer mapa conocido en la prehistoria europea, el bloque 1 de Abauntz). Actualmente a punto de presentar tres nuevos artículos en Quat. Int.

Desde 2010 he intervenido en 11 congresos nacionales e internacionales (Aportación 3), que se traducen en 15 publicaciones: 4 en solitario, 3 como primer firmante y 2 como segundo firmante; de ellas, 8 en inglés y 1 en francés.

Desde 1999 he participado como investigador en 5 proyectos ministeriales consecutivos; desde 2003 miembro del Grupo de Investigación Primeros Pobladores del Valle del Ebro, del Gob. de Aragón (dirigido por P. Utrilla). También he participado en el proyecto del Gob. de Aragón sobre Clima y patrones de ocupación dirigido por B. Valero, del CSIC. He dirigido dos contratos gestionados por UniZar con la D. P. de Huesca. Investigador en un proyecto FEDER (Poeymau 2011).



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Activo miembro de las Redes de Investigación Prehistopyr y PalMesoPyr, de la Com. de Trabajo de los Pirineos. Hemos desarrollado la primera base de datos internacional para el estudio de yacimientos prehistóricos.

He dirigido (Aportación 4) decenas de campañas arqueológicas (prospecciones y excavaciones) para el Gobierno de Aragón, diversos ayuntamientos y comarcas y empresas de obras públicas y energías renovables. Algunos de los encargos han tenido que ver con gestión del patrimonio (catálogos de PGOU, obras públicas, instalaciones energéticas, restauraciones patrimoniales) y muchos de ellos han sido transferidos al ámbito académico mediante una decena de publicaciones y comunicaciones, con temáticas a veces alejadas de mi investigación principal (cementerio medieval de Jaca, presa romana de Muel, arte rupestre del Matarraña y el Maestrazgo...)

He publicado (Aportación 5) medio centenar de artículos y capítulos de libro en inglés, francés y español en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Bélgica y España. Soy autor en solitario de una monografía (2005), coeditor de otra (2013) y coordinador de una tercera (e. p.)

He impartido docencia en los 2 últimos años de beca y como profesor visitante en UniZar (2004-2010). Desde 2006 soy profesor del título propio Univ. de la Experiencia (UniZar). Desde 2012 imparto docencia en el Máster de Cuaternario de la U. del País Vasco.

Soy autor y gestor de la web de nuestro Grupo de Investigación, con más de 30.000 páginas vistas (www.unizar.es/ppve).



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: LOMAS CORTES, MANUEL
Referencia: RYC-2013-12741
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: manuel.lomas@uv.es

Título:

Guerra, sociedad y comercio en el Mediterráneo occidental de los siglos XVI y XVII

Resumen de la Memoria:

La trayectoria investigadora de Manuel Lomas Cortés se basa en el estudio de las sociedades de frontera en el Mediterráneo occidental. En este sentido, y a lo largo de la última década, ha adoptado tres líneas de investigación complementarias. La primera de ellas consiste en el estudio de la minoría morisca y su expulsión. A partir de este argumento se organizan las principales aportaciones de su Curriculum Vitae, y de él surge también su segunda línea de trabajo, centrada en el estudio de las formas de organización y gobierno de la Monarquía Hispánica, su entramado institucional, conflictos jurisdiccionales y modos de integración política en el espacio mediterráneo. En esta misma dirección, la tercera línea de investigador desarrollada por el candidato se fundamenta en el análisis concreto de las galeras como vehículo de vertebración territorial y de circulación de modelos culturales y políticos. Dentro de esta misma línea destacan otras dimensiones de análisis, orientadas a la reflexión en torno al coste material que el mantenimiento de estas estructuras navales tuvo para la Monarquía Hispánica, así como a la delimitación de sus mecanismos de sociabilidad y promoción interna o su papel en la construcción del espacio jurisdiccional español en el Mediterráneo occidental.

Resumen del Curriculum Vitae:

La trayectoria laboral de Manuel Lomas Cortés en el campo de la investigación universitaria comenzó en 2004, con la concesión de una Beca FPI en el marco del programa de atracción de talento de la Universitat de València. Dirigida a la realización de una tesis doctoral sobre el proceso de expulsión de los moriscos españoles, le permitió integrarse en el Departament d'Història Moderna de la citada universidad, donde realizó tareas docentes e investigadores hasta 2008.

Defendida su tesis doctoral el 29 de septiembre de 2009 con la calificación de Sobresaliente Cum Laude (por la que obtuvo el Premio Especial de Doctorado de la Universitat de València 2010), el 1 de septiembre de 2010 se incorporó como visiting scholar a la disciplina del Dipartimento di Studi Storici, Geografici Antropologici, en virtud de la concesión de un contrato posdoctoral de dos años perteneciente subprograma de Estancias de movilidad posdoctoral en centros extranjeros del Programa Nacional de Movilidad de Recursos Humanos de Investigación (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011). Este contrato le permitió paralelamente mantener su relación laboral con el Departament d'Història Moderna de la Unversitat de València, con la categoría de investigador contratado.

Acabado el tiempo de esta ayuda, y desde el 1 de septiembre de 2012, se halla integrado como ingénieur de recherche en el Centre de Recherche en Histoire Moderne (CRHM EA 127) de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en el marco del proyecto Mediterranean Reconfigurations. Intercultural Trade, Commercial Litigation and Legal Pluralism, financiado por el European Research Council y dirigido por el profesor Wolfgang Kaiser.

A lo largo de estos años, la actividad científica del candidato se ha concretado en la publicación de treinta y nueve documentos, entre los que destacan tres monografías, una edición de textos y la coordinación de un volumen colectivo de investigaciones. Así mismo ha presentado un total de cuarenta trabajos en diferentes congresos nacionales e internacionales, siendo un elevado porcentaje de ellos por invitación.

Por lo que se refiere a su experiencia científica, ha participado en cuatro proyectos competitivos nacionales de I+D+i vinculados al Departament d'Història Moderna de la Universitat de València, en los en los programas UTIQUE y VOLUBILIS desarrollados por la Université de Nice-Antipolis con la financiación del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia y, más recientemente, en el proyecto del European Reseach Council arriba citado. A éstos cabe sumar la actual participación en un proyecto pre-competitivo de la Universitat de València.

En cuanto al resto de méritos destacables de su Curriculum Vitae conviene señalar, además de su tarea docente desde 2006, su actividad como evaluador externo en diferentes revistas, el comisariado que realizó de la exposición 'Mudéjares y moriscos en el Reino de Valencia' (celebrada en la Casa Garcerán de la Fundación Bancaja de Segorbe del 24 de abril al 10 de mayo de 2009), su labor como traductor del volumen de F. Dandolo y G. Sabatini, El estado feudal de los Carafa de Maddaloni (Rosario, Argentina, 2012, 223 pp.) o la obtención, entre 2004 y 2005, de los premios de investigación del Centro de Estudios Mudéjares de Teruel y el Ayuntamiento de Dénia respectivamente.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: DE HARO GARCIA, NOEMI
Referencia: RYC-2013-12888
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: noemi_deharo@yahoo.es

Título:

Visual culture, modernity and dissent in Spain after 1945

Resumen de la Memoria:

My research line has been guided by critical thinking on the discipline, which has contributed to the broadening of its margins, including new objects of study and analysing some of the existing ones under new perspectives. My work is characterised by a special emphasis on the relationship between art, visual culture, society and politics in contemporary Spain during the Cold War. In relation with this, I carry out research on the history of art history of that period; this critical reflection is a logical consequence of my approach to my objects of study. My work has been awarded five academic prizes (among them the Premio Extraordinario Fin de Carrera and the Premio Extraordinario de Doctorado, U. Complutense) and has been funded after being selected in more than a dozen national and international public competitions. For example, I have been a FPI PhD student at the Universidad de Córdoba, a FPU PhD student at the Instituto de Historia (CSIC) and a Juan de la Cierva postdoctoral fellow at the U. Autónoma de Madrid. I have been part of the research groups of national and international research projects funded by the Fundación Carolina, MICINN and the EU. I have also joined professional associations and international research networks such as that linked to the Marie Curie European research project European protest movements since the Cold War or the Oral History Network at the University of Warwick. I have been a funded PhD visiting student at the Centre André Chastel (INHA, Paris), at the Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich) and the Institute of Fine Arts (New York). As a postdoctoral researcher I have been a visiting fellow at the Real Academia de España en Roma and I have been a José Castillejo visiting fellow at the Department of Art History, Film and Visual Studies at the University of Birmingham. I have been the tutor and supervisor of six graduate students at the UAM, participated in the jury of PhD thesis and MA theses, I have been reviewer for three scientific journals and evaluator of national research projects (ANEP). I have taken part in the organisation of scientific activities such as international conferences, research seminars and symposia at CSIC and UAM. I have also organised activities of knowledge dissemination and been the curator of two exhibitions. The relevance of my research is accredited by invitations to give presentations in a dozen conferences in Spain, France, Italy, Germany, UK and US. My scientific experience and research trajectory demonstrate my capacity to advance current research by thinking independently and addressing relevant problems from new points of view. My work has been recognised both at the national and international levels, it has been presented in more than 30 national and international conferences and seminars in Europe, China and the US such as U. of Heidelberg, U. of Zurich, Charles University Prague, U. of Birmingham, U. Oxford, INHA, Sun Yat Sen University (Guangzhou) or New York University. The results of my research have been published in 1 single-authored monograph (*Grabadores contra el franquismo*), 2 co-authored books, 2 edited volumes, 12 articles in peer-reviewed journals (like *Goya*, *Arte*, *individuo y sociedad*, *Bulletin of Spanish Studies* or *Journal of Art History*) and 20 book chapters in national and international publishers (such as CSIC or IDPress in Oxford).

Resumen del Currículum Vitae:

Noemi de Haro is a postdoctoral researcher at the Universidad Autónoma de Madrid. Her research interests are in the relationship between art, visual culture, politics and society in Spain during the Cold War, and in the construction of the history of contemporary art history. After her studies at the Universidad de Córdoba, where she was awarded the Premio Extraordinario Fin de Carrera, she earned a Master in Museology at the Universidad de Granada. In 2005 she was a FPU PhD student at the Instituto de Historia (CSIC); she sustained her PhD in Art History in 2009 at the Universidad Complutense under the supervision of Dr Cabañas (Doctorado Europeo and Premio Extraordinario de Doctorado). She conducted funded research stays as PhD student at (1) the Centre André Chastel (INHA, Paris) under the supervision of Dr Levaillant, (2) the Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich) where she worked under the supervision of Dr Lauterbach and started collaborating with the researchers of the Marie Curie European research project European protest movements since the Cold War, and (3) the Institute of Fine Arts (New York) under the supervision of Dr Sullivan and also in collaboration with researchers at NYU such as Dr Mendelson. In 2010 she was awarded a fellowship to carry out research as postdoctoral visiting fellow at the Academia de España in Rome. In 2011 she joined the group *Cultura Visual Contemporánea* led by Dr Vega at the Universidad Autónoma de Madrid as a Juan de la Cierva postdoctoral fellow (2011-2013). In 2013 she was a postdoctoral José Castillejo visiting fellow at the U. Birmingham where she collaborated with Dr Rampley and Dr Stone. She has been part of research groups in national and international research projects funded by the Fundación Carolina, MICINN and the EU. She has joined professional associations and international research networks such as that linked to the Marie Curie European research project European protest movements since the Cold War or the Oral History Network based in the University of Warwick



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Her work at the UAM gave her the opportunity to teach, engaging into teaching innovation activities and participating in two teaching innovation research projects. She has been the tutor and supervisor of six graduate students at the UAM and has participated in the jury of PhD thesis and MA theses. Her accomplishments in research and teaching have been recognised with the certificates Profesor Ayudante Doctor, Profesor de Universidad Privada and Profesor Contratado Doctor (ANECA, AGAE, ACAP).

She has established a national and internationally recognised reputation as an expert in her field. She has been reviewer for three scientific journals and is evaluator of national research projects (ANEP). The relevance of her research is also accredited by invitations to give presentations in a dozen conferences in Spain, France, Italy, Germany, UK and US.

Her work has been presented in more than 30 national and international conferences and seminars in Europe, China and the US such as U. Heidelberg, U. Zurich, Charles University Prague, U. Birmingham, U. Oxford, INHA, Sun Yat Sen University or New York University. The results of her research have been published in 1 single-authored monograph, 2 co-authored books, 2 edited volumes, 12 articles in peer-reviewed journals and 20 book chapters in national and international publishers.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: JUSTEL VICENTE, JOSUE JAVIER

Referencia: RYC-2013-13617

Área Científica: Historia y Arte

Correo Electrónico: jjjustel@gmail.com

Título:

Mujeres y género en el Oriente preclásico: la capacidad jurídica de las mujeres según la documentación cuneiforme

Resumen de la Memoria:

Las principales líneas de investigación desarrolladas por el solicitante han sido, por un lado, la historia de las mujeres y del género en la Antigüedad y, por otro, las distintas manifestaciones del derecho que nos han transmitido las fuentes cuneiformes. Ambas líneas convergen en su principal tema de investigación: el estudio de la capacidad jurídica de las mujeres en el Próximo Oriente antiguo, especialmente en el norte de Mesopotamia y Siria durante el Bronce Final (ca. 1550-1150 a. C.).

La línea de investigación relativa a la historia de las mujeres se inicia desde su tesis doctoral, centrada en el papel de las mujeres sirias del Bronce Final como sujeto y objeto de derecho, y que fue objeto de una monografía (2008). Otra monografía (en prensa) se dedica a recoger, traducir y analizar 250 textos jurídicos cuneiformes mesopotámicos del II y I milenios a. C. que ejemplifican diferentes situaciones legales en las que aparecen mujeres en el Próximo Oriente antiguo.

Además otra serie de publicaciones en revistas científicas se han centrado en varios aspectos relativos a las mujeres en el derecho familiar: sobre su papel en los matrimonios, divorcios, la gestión de la dote, su capacidad de heredar y transmitir patrimonio, el mito del matriarcado, la existencia del levirato, etc.

El investigador ha participado en varios proyectos relacionados con el tema. El más importante es un proyecto franco-japonés ("The Economic Role of Women in Mesopotamia", 2012-2014), en el que analiza la capacidad de las mujeres de concertar varios tipos de negocios jurídicos, como las compraventas y préstamos, o su papel en épocas de crisis económicas durante el Bronce Final.

Igualmente ha dedicado varias intervenciones en seminarios y congresos al tema de las mujeres y el género en el Próximo Oriente Antiguo.

La línea de investigación centrada en el derecho cuneiforme tiene su máxima expresión en una monografía actualmente en prensa para la editorial Harrasowitz (Wiesbaden), centrada en el derecho matrimonial del reino de Arraphe (norte de Iraq, s. XIV a. C.). Algunos resultados preliminares de esta línea han sido ya publicados en revistas científicas y presentados en congresos internacionales.

Otras contribuciones sobre el tema han aparecido en diversos foros científicos: acerca de los matrimonios y la poligamia, sobre diferentes aspectos de las adopciones, el funcionamiento de los litigios, de los préstamos y del fenómeno de la anticresis, etc.

Para completar esta línea de investigación el solicitante ha tenido que consultar, copiar y publicar varios documentos cuneiformes inéditos, redactados en lengua babilónica, procedentes del norte de Iraq y actualmente conservados en museos de Chicago, Londres, París y Harvard.

Finalmente el investigador ha dedicado varios trabajos a confeccionar herramientas bibliográficas e índices analíticos, para ponerlos a disposición de la comunidad científica. Estos recursos publicados principalmente en revistas internacionales y en la web de varios centros de investigación están relacionados con la documentación textual recuperada en varios yacimientos de Oriente, principalmente en Siria (archivos de Emar y Ekalte) e Iraq (archivos de Nuzi y Arraphe). El investigador además ha participado en varios proyectos centrados en la recuperación y trabajo de las fuentes provenientes de estos mismos archivos.

Resumen del Currículum Vitae:

El investigador inició su formación en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo la Licenciatura de Historia (2002, premio extraordinario). Realizó sus estudios de doctorado en dicha Universidad (doctorado europeo, alemán), estando vinculado laboralmente con el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003-2006). Durante dicho periodo de tiempo desarrolló su labor investigadora principalmente en la unidad de Próximo Oriente Antiguo de dicho centro, así como en otras instituciones académicas internacionales como el Laboratoire d'Études Sémitiques (Collège de France, Paris en 2004) y el Institut für Altorientalistik (Freie Universität, Berlín en 2006). Igualmente obtuvo tres títulos de postgrado expedidos por el CSIC (2005-2007).

Fue becario postdoctoral del programa regional de investigación, gracias al que trabajó durante seis meses en el Laboratoire d'Études Sémitiques del Collège de France, París (2008).

Con posterioridad ha sido becario postdoctoral de la prestigiosa Alexander-von-Humboldt Stiftung, mediante la que ha trabajado durante un año en el Altorientalisches Institut de la Universität Leipzig (Alemania, 2009-2010). El proyecto allí comenzado tuvo continuidad gracias a un contrato postdoctoral del Ministerio de Educación español para trabajar en el equipo "Histoire et Archéologie de l'Orient Cuneiforme" de la Unité Mixte de Recherche 7041 (Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Université Paris Ouest - La Défense / Université de la



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Sorbonne) en Nanterre, Francia (2010-2012). Finalmente el investigador obtuvo una nueva beca postdoctoral de la Alexander-von-Humboldt Stiftung para realizar varios aspectos complementarios de todos estos proyectos, de nuevo en la Universität Leipzig (2012). Durante su etapa postdoctoral ha realizado breves estancias de investigación en museos de Francia, Alemania, Reino Unido y Estados Unidos.

El investigador ha participado en el desarrollo científico de su campo de diferentes maneras. Hasta el momento ha publicado tres monografías, y otras dos se encuentran en prensa ♦una de ellas en la prestigiosa editorial Harrasowitz (Wiesbaden, Alemania)♦. Igualmente, ha editado dos volúmenes de actas de congresos y cursos. Además ha publicado una cuarentena de artículos en inglés, francés, español y alemán. La mayoría de estas contribuciones han sido presentadas en revistas científicas de gran impacto de Alemania, Francia, Estados Unidos, España, Italia y Reino Unido.

Por su parte, las investigaciones llevadas a cabo han sido presentadas en una quincena de foros de discusión científica, sea en seminarios, congresos o conferencias como invitado. Dichas contribuciones han sido celebradas en Alemania, Francia, España y Japón. Igualmente el investigador ha participado en una decena de proyectos a nivel internacional, localizados en España, Alemania, Francia y Japón. Ha formado también parte de cuatro grupos de investigación consolidados, tanto en España como en Francia.

Finalmente, el investigador también ha participado en la organización de diferentes eventos científicos, como seminarios, congresos, cursos y actividades de divulgación, tanto en España, Francia y Alemania. Ha sido miembro del tribunal de una tesis doctoral, ha impartido varias asignaturas a nivel universitario y pertenece a cuatro sociedades científicas de España y Alemania.



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

Nombre: LOPEZ MONTALVO, ESTHER
Referencia: RYC-2013-13253
Área Científica: Historia y Arte
Correo Electrónico: esthermontalv@gmail.com

Título:

Identidades y contactos culturales en el Mediterráneo occidental: análisis del proceso de expansión del Neolítico a través del registro gráfico y arqueológico

Resumen de la Memoria:

Mi investigación concierne el proceso de neolitización del Mediterráneo occidental (a partir del VI mil. cal. A.C) a través de las manifestaciones gráficas, parietales y muebles, de los grupos neolíticos. Mi interés se centra en los siguientes aspectos:

1. La caracterización del mosaico cultural resultante del proceso de implantación de los grupos productores, así como de las redes de contacto que vehicularon su expansión desde los territorios costeros hacia el interior a través del análisis de los distintos horizontes artísticos y de la definición de su secuencia en un doble eje espacio-temporal. Para conseguir este objetivo, ha sido necesario previamente construir un nuevo método de análisis y documentación del arte neolítico, que ha supuesto una auténtica ruptura con la tradición existente, anclada en un nivel de aproximación meramente descriptivo. La renovación metodológica que he desarrollado ha contribuido a revelar el extraordinario potencial de información que encierra el arte neolítico como instrumento para comprender a sus autores y los mecanismos culturales que envuelven el proceso de expansión del Neolítico.

2. La caracterización de la organización social y económica de los grupos productores y de su evolución a través de la información aportada por la temática de las escenas representadas, especialmente en los horizontes artísticos figurativos y de componente narrativo. Teniendo en cuenta el vacío de información existente en el contexto arqueológico correspondiente con las fases antiguas del Neolítico, el estudio de las manifestaciones gráficas y de su evolución tiempo/espacio se configura como una herramienta de análisis de gran valor para comprender la dinámica social y económica de los grupos autores. Mi principal aportación concierne el análisis de las escenas de componente violento, que ha puesto de manifiesto la existencia de mutaciones significativas en cuanto a su frecuencia, distribución y complejidad, desvelando a su vez aspectos interesantes en relación a la organización y desigualdad social, construcción de género, etc.

3. En el marco del Mediterráneo occidental, mi objetivo es llegar a definir las redes de contacto construidas entre las costas italianas, francesas y norte africanas y su influencia en la composición/recomposición del Neolítico peninsular. Con este objetivo, analizo las convergencias formales, técnicas y temáticas existentes entre las manifestaciones gráficas sobre soporte cerámico de las facies impresa y cardial documentadas en estos territorios, así como entre las manifestaciones parietales ibéricas y norte-africanas, concretamente en relación a los horizontes figurativos naturalistas y esquemáticos.

El objetivo final de mi investigación es llegar a caracterizar de manera integral el proceso de neolitización peninsular en el marco del Mediterráneo occidental, integrando en la discusión la información aportada por las grafías parietales y muebles neolíticas y abordando un análisis cruzado de estas evidencias con las aportadas por el registro arqueológico.

Se trata de una línea de investigación fuertemente innovadora, que se fundamenta en una reconsideración del arte como producción material, y no meramente simbólica, de las sociedades neolíticas y en una completa renovación del método de análisis y documentación de dichas grafías.

Resumen del Currículum Vitae:

Tras obtener el grado de Doctor en Geografía e Historia (2005) en la Universitat de València con la máxima calificación (cum laude por unanimidad del tribunal), he recibido el premio Extraordinario de Doctorado (2007) y he ocupado cinco puestos postdoctorales consecutivos en España (Universitat de València y Zaragoza) y Francia (CNRS) dentro de convocatorias altamente competitivas, entre las que debo destacar el programa ♦Juan de la Cierva♦ (2010-2012) y el Marie Curie Actions-IntraEuropean Fellowship (2014-2016).

He sido investigadora principal de tres proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-13498-E), el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-UNESCO y la Generalitat Valenciana (GVPRE2008/203), y he colaborado en 7 proyectos financiados con fondos estatales y autonómicos. He sido investigadora principal de un grupo emergente (2008) reconocido por la Generalitat Valenciana y actualmente coordino un equipo de investigación centrado en el análisis de la expresión gráfica de la violencia dentro del proyecto internacional PREHART2010, financiado por el Ministère de l'Enseignement Supérieur et la Recherche (Francia).

He publicado 44 trabajos, 24 como primera firmante o autora única. Entre ellos destacan 8 monografías, una de ellas en la prestigiosa editorial ERRANCE; 23 capítulos de libro y seis artículos en revistas clasificadas (Journal of Archaeological Science; Antiquity; Journal of X-Ray Spectrometry, etc.), dos como primera firmante y uno como única autora.

He sido invitada a impartir conferencias en universidades tan prestigiosas como Cambridge o Arizona State University y he participado en más de 27 congresos internacionales. He realizado estancias en centros de Estados Unidos, Brasil y Francia, y actualmente soy



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

AYUDAS RAMÓN Y CAJAL CONVOCATORIA 2013

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN

SECRETARÍA GENERAL
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
PARA LA INVESTIGACIÓN

investigadora asociada del Centre pour la Recherche et l'Étude de l'Art Préhistorique (CREAP-CNRS).

Tengo experiencia en la organización de coloquios internacionales (III Encuentro Internacional "El arte de las sociedades prehistóricas", Zaragoza 2011) y en exposiciones culturales (Alpera 2013), financiados con convocatorias públicas, y formo parte de varios comités científicos internacionales. Soy Expertise rapporteur de la revista francesa *Préhistoire, Art et Sociétés* y miembro del tribunal evaluador de las Becas Postdoctorales *Fernand Braudel* de la Foundation Maison des Sciences de l'Homme (Francia).

Actualmente soy Marie Curie Fellow (2014-2016) en el laboratorio TRACES UMR 5608 del CNRS (Francia), donde, además de dirigir un proyecto internacional financiado por el 7PM, coordino e imparto clases en el Master de Arqueología de la Université de Toulouse II. Estoy acreditada como Profesora Contratada Doctora (ANECA) y como Maître de Conférence des Universités y du Musée d'Histoire Naturelle (Ministère Enseignement Supérieur et la Recherche) y he dirigido cuatro proyectos de innovación docente en la Universidad de Zaragoza.

Mi trayectoria investigadora ha sido distinguida con tres premios internacionales de reconocido prestigio.