

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-22402	CONSERVACION-RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL METALICO POR TECNICAS ELECTROQUIMICAS: DESARROLLO DE UNA METODOLOGIA ESPECIFICA ADAPTADA AL DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES METALURGICAS (CENIM)	37.000	1	HAR	ARTE
HAR2011-22541	LECTURAS DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO	UNIVERSIDAD DE MALAGA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	14.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-22712	LA MUSICA DE CAMARA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII: GENEROS, INTERPRETACION, RECUPERACION	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	FACULTAD DE LETRAS Y DE LA EDUCACION	22.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-22899	ENCUENTROS, INTERCAMBIOS Y PRESENCIAS EN GALICIA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XX	UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	18.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-23015	ARTISTAS, PATRONOS Y PUBLICO: CATALUÑA Y EL MEDITERRANEO (S. XI-XV)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES	39.400	1	HAR	ARTE
HAR2011-23270	MUSICA, TECNOLOGIA Y PENSAMIENTO EN LOS SIGLOS XIX Y XX	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	26.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-23318	IMPLICACIONES ESPACIO-TEMPORALES DE LA CREACION MUSICAL	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	12.200	0	HAR	ARTE
HAR2011-23474	HISTORIA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	18.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-23678	ARTE Y ECOLOGIA: ESTRATEGIAS DE PROTECCION DEL MEDI ONATURAL Y RECUPERACION DE TERRITORIOS DEGRADADOS	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE BELLAS ARTES	16.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-23918	RESTAURACION MONUMENTAL Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA 1959-1975	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	40.800	1	HAR	ARTE

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-23935	OBSERVATORIO DE ESPACIOS ESCENICOS: PAUTAS DE REDACCION DE PLANES FUNCIONALES	UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. BARCELONA	14.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-24195	CATALOGACION, ESTUDIO Y EDICION DE LOS FONDOS Y DEL REPERTORIO MUSICAL DE LOS SIGLOS XVIII-XIX DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA Y LAS BASILICAS DE IGUALADA Y CASTELLO D'EMPURIES	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES	23.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-24212	TRASFONDO ANTROPOLOGICO, CRITICA POLITICO-SOCIAL Y OBJETIVOS IDEOLOGICOS EN EL ACCIONISMO PARA-TEATRAL CONTEMPORANEO. SU AUGE EN CHINA ANTE SUS HOMOLOGOS EN EUROPA Y AMERICA.	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	32.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-24217	MATERIALES Y METODOS EN LOS TRATAMIENTOS DE REFUERZO DE PINTURA SOBRE LIENZO MEDIANTE ENTELADOS A LA GACHA: DOCUMENTACION, FUNCION Y CONSERVACION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE BELLAS ARTES	44.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-24295	MUSICA DE CAMARA INSTRUMENTAL Y VOCAL EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: RECUPERACION, RECEPCION, ANALISIS CRITICO Y ESTUDIO COMPARATIVO DEL GENERO EN EL CONTEXTO EUROPEO	UNIVERSIDAD DE GRANADA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	37.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-24371	EL MUNDO DE LAS PELICULAS: UNA VISION SIN FRONTERAS DE INDUSTRIA, PROFESIONES Y CULTURA DEL CINE EN ESPAÑA EN LAS PRIMERAS TRES DECADAS DEL SONORO.	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	9.000	0	HAR	ARTE

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-24464	ESPACIOS PORTUARIOS Y VILLAS COSTERAS: MODELOS DE ESTRATEGIAS URBANISTICAS Y PATRIMONIALES DE REGENERACION Y TRANSFORMACION DEL LITORAL ASTURIANO	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	16.000	1	HAR	ARTE
HAR2011-24968	LA VISION DEL ARTISTA. CIUDAD Y ARQUITECTURA EN GALICIA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA LA IRRUPCION DE LA FOTOGRAFIA	UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	36.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-25138	ARQUITECTURA TARDOGOTICA EN LA CORONA DE CASTILLA: TRAYECTORIAS E INTERCAMBIOS	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	FACULTAD DE FILOSOFIA	33.200	1	HAR	ARTE
HAR2011-25413	ENSAYOS DE RESTITUCION FOTOGRAFICA DE BAJO COSTE MEDIANTE FOTOGRAFIA DIGITAL: APLICADO AL LEVANTAMIENTO DE OBRAS DE CHILLIDA Y OTEIZA	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	9.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-25617	ARQUITECTURAS DIBUJADAS. INGENIEROS MILITARES EN CUBA (1764-1898)	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	60.000	2	HAR	ARTE
HAR2011-25802	ANALISIS Y TESTADO DE SISTEMAS ADHESIVOS GELIFICADOS, COMO ALTERNATIVA A FORMULACIONES TOXICAS EN TRATAMIENTOS DE RESTAURACION DE PINTURAS SOBRE LIENZO.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO	14.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-25853	BIBLIOTECA DIGITAL OVIDIANA: LAS EDICIONES ILUSTRADAS, SIGLOS XV-XIX (III); LAS BIBLIOTECAS DE CASTILLA Y LEON	UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	20.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-25864	TRAS LA REPUBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CCHS)	28.000	1	HAR	ARTE

FIRMADO

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-25953	CONOCIMIENTO AUMENTADO Y ACCESIBILIDAD. LA REPRESENTACION MUSEOGRAFICA DE CONTENIDOS CULTURALES COMPLEJOS	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION	9.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-26013	CORPUS DE ARQUITECTURA JESUITICA II	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	16.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-26140	COLECCIONISMO Y COLECCIONISTAS DE ARTE JAPONES EN ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	27.000	1	HAR	ARTE
HAR2011-26294	ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA	FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU	USP-CEU ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR	9.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-26323	PICASSO: GUERRA Y PAZ. EL GUERNICA, EL FRANQUISMO Y EL RETORNO DEL MURAL A ESPAÑA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION	18.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-26571	ARCHIVO ¿EDUARDO TORROJA¿ DEL IETCC: EL CONCURSO INTERNACIONAL DE INDUSTRIALIZACION DE VIVIENDAS DE 1949.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	18.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-26660	LA LITERATURA Y LAS ARTES EN EPISTOLARIOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX	FUNDACION LAZARO GALDIANO	FUNDACION LAZARO GALDIANO	15.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-27352	IMAGENES DEL NUEVO MUNDO: EL PATRIMONIO ARTISTICO PORTUGUES E IBEROAMERICANO A TRAVES DEL LEGADO FOTOGRAFICO DE DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ AL CSIC	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CCHS)	18.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-27373	IDENTIDADES NACIONALES, REGIONALES Y LOCALES EN LAS CULTURAS MUSICALES DE LATINOAMERICA Y ESPAÑA EN EL SIGLO XX	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	24.800	0	HAR	ARTE



CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-27478	ARTE Y CULTURA DE MASAS EN BARCELONA DESDE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914) HASTA LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	FACULTAD DE FILOSOFIA I LLETRES	12.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-27598	DECORACION ARQUITECTONICA DE TRADICION ISLAMICA. MATERIALES Y TECNICAS DE EJECUCION	UNIVERSIDAD DE GRANADA	FACULTAD DE BELLAS ARTES	29.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-27839	LA CUESTION DEL ARCHIVO EN LAS PRACTICAS ARTISTICAS Y MUSEISTICAS CONTEMPORANEAS	UNIVERSITAT DE GIRONA	FACULTAD DE LETRAS	30.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-27937	TELEVISION Y CULTURA POPULAR DURANTE EL FRANQUISMO: PROGRAMACION, PROGRAMAS Y CONSUMO TELEVISIVO (1956-1975)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION	22.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-28023	EL NUEVO ESPACIO URBANO MOLDEADO TRAS LA DESAPARICION DE CONVENTOS Y EDIFICIOS RELIGIOSOS EN MADRID	FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU	USP-CEU ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR	15.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-28767	IMAGINARIOS SOCIALES II: LA IDEA DE ACCION EN LA SOCIEDAD POSINDUSTRIAL. DOCUMENTACION, ANALISIS Y TEORIA DE LA CREACION ESCENICA CONTEMPORANEA	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	CENTRO DE HUMANIDADES (CH)	38.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-28773-C02-01	LA POLITICA DE LO SIMBOLICO EN LA HISTORIA Y EN LA HISTORIA DEL ARTE. CREADORAS DE LENGUAJE HISTORICO EN DOS PERIODOS DE TRANSICION: LOS S. XIV-XV Y LOS S. XX-XXI.	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	CENTRE DE RECERCA EN ESTUDIS DE LES DONES DUODA	16.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-28773-C02-02	LA POLITICA DE LO SIMBOLICO EN LA HISTORIA Y EN LA HISTORIA DEL ARTE. CREADORAS DE LENGUAJE HISTORICO EN DOS PERIODOS DE TRANSICION: SS. XIV-XV Y SS. XX-XXI.	UNIVERSITAT DE GIRONA	INSTITUT DE RECERCA HISTORICA	12.000	0	HAR	ARTE

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-28916	RELACION FORMA-CONSTRUCCION EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LUIS MOYA BLANCO (1942-71)	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	12.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-29305	SINESTESIAS: ANALOGIAS E INTERRELACIONES ENTRE LA MUSICA, LAS ARTES Y LA LITERATURA EN EL SIGLO XX. PARA UNA COSMOLOGIA DE LOS SENTIDOS	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	14.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-29538	LA PREVENCION EN ESCULTURA Y ORNAMENTOS EN PATRIMONIO CULTURAL. APLICACION DEL SISTEMA BICAPA EN EL PROCESO DE MOLDEADO Y PREPARACION DE MORTEROS ORGANICOS EN LA REPRODUCCION	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO	14.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-29586	ATLAS DE VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORANEA EUROPEA	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	16.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-29654	DESARROLLO, EVALUACION, APLICACION Y DIVULGACION DE TECNICAS ESPECIFICAS DE ANALISIS PARA EL ESTUDIO DE OBRAS DEL PATRIMONIO	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE QUIMICA	32.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-29757	APLICACIONES DE LA INDUSTRIA PARA UN NUEVO ARTE GRAFICO CONTEMPORANEO. NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN MULTIPLE, GRABADO NO TOXICO Y SOSTENIBILIDAD	UNIVERSIDAD DE VIGO	FACULTAD DE BELLAS ARTES	26.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-29963	LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL DE AL-ANDALUS: ANALISIS TIPOLOGICO, CONTEXTO URBANO Y SOCIOLOGICO. BASES PARA LA INTERVENCION PATRIMONIAL	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES (EEA)	18.800	0	HAR	ARTE

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PRESELECCIONADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (FPI)	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-30164-C03-01	MUSICA, DANZA Y RITUAL EN EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO. EL PATRIMONIO COMPARTIDO Y SU TRANSCENDENCIA EN LA EDUCACION.	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	FACULTAD DE FORMACION DEL PROFESORADO	24.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-30164-C03-02	MUSICA, DANZA Y RITUAL EN EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO. EL PATRIMONIO COMPARTIDO Y TRANSCENDENCIA EN LA EDUCACION	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	FACULTAD DE EDUCACION Y TRABAJO SOCIAL	20.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-30164-C03-03	MUSICA, DANZA Y RITUAL EN EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO. EL PATRIMONIO COMPARTIDO Y SU TRANSCENDENCIA EN LA EDUCACION	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE BILBAO	13.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-30269-C03-01	MUSICA Y PRENSA EN ESPAÑA: VACIADO, ESTUDIO Y DIFUSION ONLINE	UNIVERSIDAD DE GRANADA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE Y MUSICA	26.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-30269-C03-02	MUSICA Y PRENSA EN ESPAÑA: VACIADO, ESTUDIO Y DIFUSION ONLINE	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	FACULTAD DE LETRAS	23.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-30269-C03-03	MUSICA Y PRENSA EN ESPAÑA: VACIADO, ESTUDIO Y DIFUSION ONLINE	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	23.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-30272-C02-01	MUSICA Y CULTURA EN EL REINO DE CASTILLA (SIGLOS XVI AL XIX): FUENTES, CONTEXTOS Y COMUNICACION"	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	20.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-30272-C02-02	FUENTES E HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA (SIGLOS XVIII Y XIX). TEXTOS, CONTEXTOS Y COMUNICACION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	18.800	0	HAR	ARTE
HAR2011-30347-C02-01	ARTE Y SOCIEDAD DIGITAL: INNOVACIONES TECNOLOGICAS E IMPACTO SOCIAL	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	18.000	0	HAR	ARTE
HAR2011-30347-C02-02	ARQUITECTURAS GENETICAS E IMPACTO SOCIAL	UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA, FUNDACIO PRIVADA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	20.800	0	HAR	ARTE