

**PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA. CONVOCATORIA 2010**

Proyectos preseleccionados

Proyectos I+D: Área de gestión de Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-15099	NATURALEZAS FIGURADAS. CIENCIA Y CULTURAL VISUAL EN EL MUNDO IBERICO, SS. XVI-XVIII	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS	INSTITUTO DE HISTORIA (IH)	32500	HAR	ARTE
HAR2010-18982	PRACTICAS CREATIVAS Y PARTICIPACION EN LOS "NEW" MEDIA	FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA	ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE LA COMUNICACION	29000	HAR	ARTE
HAR2010-15566	PATRIMONIO ETNOLOGICO, SOCIEDAD Y CULTURA MARITIMA	INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA	INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA	30000	HAR	ARTE
HAR2010-21944-C02-01	CARACTERIZACION MICROCLIMATICA DE OBRAS DE ARTE ENFOCADA A LA CONSERVACION PREVENTIVA DE LAS MISMAS	INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	35500	HAR	ARTE
HAR2010-21455	EVALUACION DE LA EFICACIA Y EVOLUCION EN EL TIEMPO DE TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA Y CONSOLIDACION DE MATERIALES INORGANICOS PRESENTES EN LOS BIENES CULTURALES	INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	30000	HAR	ARTE
HAR2010-16154	DE LA MUSICA COLONIAL A LA MUSICA NACIONAL. ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD EN LOS MOVIMIENTOS AMERICANOS DE INDEPENDENCIA	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	DPTO. MUSICA	35000	HAR	ARTE

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-20357	ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL Y CULTURA EUROPEA: TRASFONDO CLASICO E IMPACTO EN LOS DISCURSOS DE LA MODERNIDAD	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. HISTORIA DEL ARTE I MEDIEVAL	24000	HAR	ARTE
HAR2010-19400	ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA ESCULTURA EN MADRID ENTRE 1744 Y 1808 SOBRE UNA BASE DE DATOS DOCUMENTALES E IMAGENES DIGITALIZADA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. HISTORIA DEL ARTE II MODERNO	25000	HAR	ARTE
HAR2010-19406	LOS LUGARES DEL ARTE. DEL TALLER DEL ARTISTA AL ESPACIO EXPANDIDO EN LA SALA DE EXPOSICION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. HISTORIA DEL ARTE III CONTEMPORANEO	39000	HAR	ARTE
HAR2010-17398	EL CANTO LLANO EN LA EPOCA DE LA POLIFONIA. PERVIVENCIAS, TRANSFORMACIONES, INTERACCIONES Y TRANSFERENCIAS ENTRE AMBOS REPERTORIOS CA. 1250-1550. FASE II	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. DE MUSICOLOGÍA	48500	HAR	ARTE
HAR2010-19814	CARACTERIZACION NANOESTRUCTURAL DE PIGMENTOS NATURALES EN LOS YACIMIENTOS HISTORICOS ESPAÑOLES POR MICROSCOPIA ELECTRONICA DE TRANSMISION DE ALTA RESOLUCION. MUSEO GEOMINERO.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. PINTURA (PINTURA Y RESTAURACION)	38000	HAR	ARTE
HAR2010-20005	TELEVISION Y MEMORIA. ESTRATEGIAS DE REPRESENTACION DE LA GUERRA CIVIL Y LA TRANSICION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. HISTORIA DE LA COMUNICACION SOCIAL	18000	HAR	ARTE
HAR2010-20145	EL ARTE HISPANICO FUERA DE ESPAÑA: EXPOSICIONES UNIVERSALES, COLECCIONISMO Y DIPLOMACIA (1850-1950)	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	18500	HAR	ARTE

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-17403	CARTOGRAFIA CRITICA DEL ARTE Y LA VISUALIDAD EN LA ERA GLOBAL: NUEVAS METODOLOGIAS, CONCEPTOS Y ENFOQUES ANALITICOS	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	30000	HAR	ARTE
HAR2010-20661	EL ROSTRO HUMANO: INDENTIDAD Y PARECIDO	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	DPTO. PINTURA	14000	HAR	ARTE
HAR2010-18453	METAMETODO: METODOLOGIAS COMPARTIDAS Y PROCESOS ARTISTICOS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	DPTO. PINTURA	22000	HAR	ARTE
HAR2010-18498	LA CORONA DE ARAGON Y LAS CORTES SEPTENTRIONALES: CONTACTOS ARTISTICOS EN EPOCA GOTICA	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	INSTITUT DE RECERCA EN CULTURES MEDIEVALS (IRCVN)	22000	HAR	ARTE
HAR2010-19353	FUENTES DEL PATRIMONIO MUSICAL EN CASTILLA-LA MANCHA: RECUPERACION, CATALOGACION, ESTUDIO Y CREACION DE UNA BASE DE DATOS	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	FACULTAD DE LETRAS	29000	HAR	ARTE
HAR2010-20715	ARQUITECTURA Y AUTOGESTION. ESTUDIO CRITICO DE LAS CONDICIONES GENERADAS POR LA PRACTICA AUTOGESTIONADA EN LA ARQUITECTURA Y EL ESPACIO PUBLICO	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	6200	HAR	ARTE
HAR2010-21835	ENTRE TOLEDO Y PORTUGAL: MIRADAS Y REFLEXIONES CONTEMPORANEAS EN TORNO A UN PAISAJE MODELADO POR EL TAJO	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	DPTO. DE ARTE Y CIENCIAS DEL TERRITORIO	37000	HAR	ARTE

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-21536	ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO Y PROPUESTAS PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE GUADIX (GRANADA)	UNIVERSIDAD DE GRANADA	DPTO. HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS	57000	HAR	ARTE
HAR2010-15809	EL PATRIMONIO AGRARIO. LA CONSTRUCCION CULTURAL DEL TERRITORIO A TRAVES DE LA ACTIVIDAD AGRARIA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE Y MUSICA	50000	HAR	ARTE
HAR2010-17968	MUSICA, IDEOLOGIA Y POLITICA EN LA CULTURA ARTISTICA DURANTE EL FRANQUISMO (1938-1975)	UNIVERSIDAD DE GRANADA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE Y MUSICA	29000	HAR	ARTE
HAR2010-17570	ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICION DE CASCARILLA CERAMICA.(CERAMIC SHELL CASTING): TECNICA POR MICROONDAS	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	DPTO. BELLAS ARTES	42000	HAR	ARTE
HAR2010-21691	LA CONSTRUCCION DE UNA IMAGEN TURISTICA A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA. EL CASO DE LAS BALEARES (1930-1965)	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	DPTO. DE CIENCAS HISTORICAS Y TEORIAS DE LAS ARTES	12000	HAR	ARTE
HAR2010-19480	EL PATRONAZGO ARTISTICO REGIO EN EL TERRITORIO CASTELLANO-LEONES. EL PAPEL DEL CLERO (1055-1200)	UNIVERSIDAD DE LEON	DPTO. PATRIMONIO ARTISTICO Y DOCUMENTAL	34000	HAR	ARTE
HAR2010-20397-C02-02	EL MERCADO DE MUEBLES Y OBJETOS DECORATIVOS EN ESPAÑA: DE LAS DESAMORTIZACIONES A LA TRANSICION DEMOCRATICA	UNIVERSIDAD DE MALAGA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	17000	HAR	ARTE
HAR2010-16277	EL DISCURSO DE LA MODERNIDAD.	UNIVERSIDAD DE NAVARRA	DPTO. TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	29000	HAR	ARTE

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-20397-C02-01	MERCADO DE MUEBLES Y OBJETOS DECORATIVOS EN ESPAÑA. DESDE LAS DESAMORTIZACIONES A LA TRANSICION DEMOCRATICA	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	DPTO. HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGIA	18000	HAR	ARTE
HAR2010-15165	LA CANCION POPULAR EN LOS TRABAJOS DE CAMPO, FUENTE DE INSPIRACION PARA LA COMPOSICION MUSICAL	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	DPTO. DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL	34000	HAR	ARTE
HAR2010-21498	LA RECEPCION DE LA OPERA ITALIANA Y FRANCESA EN ESPAÑA (1790-1870)	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	DPTO. DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL	24000	HAR	ARTE
HAR2010-20015	BIBLIOTECA DIGITAL OVIDIANA: EDICIONES ILUSTRADAS DE OVIDIO, SIGLOS XV-XIX (II): LAS BIBLIOTECAS DE CATALUÑA	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	46000	HAR	ARTE
HAR2010-16474	LOS TAPICES DE LOS REYES CATOLICOS Y JUANA I. LAS COLECCIONES Y SU DISPERSION	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	35000	HAR	ARTE
HAR2010-17131	ESTUDIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL DEL TARDOFRANQUISMO (1959-1975). DOCUMENTACION Y ANALISIS DE UN PROCESO DE MODERNIZACION	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	DPTO. HISTORIA DEL ARTE	25000	HAR	ARTE
HAR2010-17094	CINE EDUCATIVO Y CIENTIFICO EN ESPAÑA, ARGENTINA Y URUGUAY 1895 - 1957	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA	DPTO. HISTORIA CONTEMPORANEA	43000	HAR	ARTE
HAR2010-18066	NUEVAS TECNICAS, VIVIENDA SOCIAL Y REHABILITACION URBANA.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	55000	HAR	ARTE
HAR2010-20242	ARCHIVO HISTORICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES. FASE II	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	DPTO. CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	21000	HAR	ARTE

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
HAR2010-18648	ESTUDIO Y ANALISIS PARA EL DESARROLLO DE UNA RED DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTUDIOS FILMICO A TRAVES DE PLATAFORMAS WEB 2.0	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	INSTITUTO DE DISEÑO PARA LA FABRICACION Y PRODUCCION AUTOMATIZADA	27000	HAR	ARTE
HAR2010-21944-C02-02	MONITORIZACION Y ESTUDIO DE DEGRADACION EN OBRAS DE ARTE ENFOCADO A LA CONSERVACION PREVENTIVA DE LAS MISMAS.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	DPTO. FISICA APLICADA	36000	HAR	ARTE
HAR2010-19160	LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA EN BARCELONA: ENTRE LA AUTARQUIA Y EL DESARROLLISMO, 1939-1976	UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA	DPTO. COMPOSICION ARQUITECTONICA	10500	HAR	ARTE
HAR2010-15994	PRIMITIVISMO EN EL ARTE MODERNO	UNIVERSITAT POMPEU FABRA CCT	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CULTURA (IUC)	26000	HAR	ARTE