

**PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL  
SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA. CONVOCATORIA 2010**

**Proyectos preseleccionados**

**Proyectos I+D: Áreas de gestión de Estudios feministas, de la mujer y de género.**

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
FEM2010-21834	LA DISCRIMINACION DE GENERO EN LA PROMOCION PROFESIONAL DE LA MUJER CREATIVA EN PUBLICIDAD: ¿EL SEXO ES DETERMINANTE PARA LA SELECCION DE IDEAS Y CURRICULUMS?	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	DPTO. COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	15000	FEM	FEME
FEM2010-17649	ELABORACION DE GUIAS TECNICAS PARA AGENTES SOCIALES IMPLICADOS EN LA PREVENCION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	DPTO. PSICOLOGIA BIOLOGICA Y DE LA SALUD	20000	FEM	FEME
FEM2010-16541	MUJERES Y HOMBRES EN LA INDUSTRIA CULTURAL ESPAÑOLA (LITERATURA Y ARTE VISUAL)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO. SOCIOLOGIA IV (METODOL. INVEST. Y TEORIA COMUNICACION)	20000	FEM	FEME
FEM2010-18827	PRODUCCION POLITICA DE LA CATEGORIA DE CUIDADOS: PRACTICAS INSTITUCIONALES Y EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACION EN LA ATENCION A LA DEPENDENCIA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DPTO DE PSICOLOGIA SOCIAL	23000	FEM	FEME
FEM2010-16670	ESTUDIO DE FONDOS MUSEISTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO. LOS CASOS DEL MUSEO DEL PRADO , MUSEO REINA SOFIA, MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL Y MUSEO DEL TRAJE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS	15000	FEM	FEME

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
FEM2010-19068	HACIENDO HISTORIA. GENERO Y TRANSICION EN ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER	50000	FEM	FEME
FEM2010-21266	TEXTOS PUBLICOS Y PAPELES PRIVADOS: CONSTRUCCION DE IDENTIDADES EN LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS DEL XIX Y DEL XX	UNIVERSIDAD DE GRANADA	DPTO. LITERATURA ESPAÑOLA	9000	FEM	FEME
FEM2010-18142	SEXUALIDADES Y NUEVAS IDENTIDADES DE GENERO EN LAS CULTURAS ANGLOFONAS CONTEMPORANEAS	UNIVERSIDAD DE HUELVA	DPTO. FILOLOGIA INGLESA	20000	FEM	FEME
FEM2010-16897	LA TRADICION FEMENINA PERDIDA: ANTECESORAS, CONTEMPORANEAS Y SUCESORAS DE JAMES JOYCE EN LA LITERATURA IRLANDESA.	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	DPTO. FILOLOGIA INGLESA	10000	FEM	FEME
FEM2010-22350-C02-02	LA VIOLENCIA DE GENERO: PROBLEMAS DE CALIFICACION JURIDICO-PENAL	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	INSTITUTO DE CRIMINOLOGIA	9000	FEM	FEME
FEM2010-22350-C02-01	VIOLENCIA DE GENERO: ABORDAJE CLINICO Y MEDICO-LEGAL	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	DPTO. DE ANATOMIA PATOLOGICA Y CIENCIAS FORENSES	68000	FEM	FEME
FEM2010-15389	AUSENCIAS. ESCRITORAS ITALIANAS INEDITAS (EN LA QUERELLA DE LAS MUJERES)	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	DPTO. FILOLOGIAS INTEGRADAS	21000	FEM	FEME
FEM2010-15599	LA IGUALDAD DE GENERO EN LA CULTURA DE LA SOSTENIBILIDAD: VALORES Y BUENAS PRACTICAS PARA EL DESARROLLO SOLIDARIO	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	13000	FEM	FEME
FEM2010-22165	LA INICIATIVA EMPRESARIAL DE LAS MUJERES Y LA IMPORTANCIA DEL CAPITAL SOCIAL EN EL MUNDO RURAL	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS DE ORIHUELA	8000	FEM	FEME

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	TOTAL CONCEDIDO COSTES DIRECTOS	CTPPRO	CTPSUB
FEM2010-17572	ESCOLARIZACION, RELACIONES DE GENERO Y TRANSFORMACIONES EN LA MATERNIDAD EN LA CLASE OBRERA EN ANDALUCIA	UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA	DPTO. CIENCIAS SOCIALES	18000	FEM	FEME