



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2008**

**Nombre:** FARALDO JARILLO, JOSE MARIA

**Referencia:** RYC-2008-02819

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 1 **Correo electrónico:** j.faraldo@worldonline.de

**Título:**

Historia de Europa en perspectiva comparada

**Resumen de la Memoria:**

Mi primera línea de investigación fue el nacionalismo y la formación de identidad y el papel de la historia en ello. Para analizar la creación de identidades nacionales en un sentido global, trabajé sobre cultura visual, la formación de los paisajes culturales y la historia urbana. Le di una especial importancia a los medios de comunicación, en particular al cine, el cual he usado como un medio para entender la construcción de identidades y los espacios de resistencia en las dictaduras. Aunque me he centrado generalmente en Europa Central y Oriental, con especial atención a los regímenes comunistas y la época de la guerra fría, he realizado historia transnacional de Europa, poniendo la concreta realidad de los problemas que investigué en un contexto europeo más amplio. Así, he trabajado sobre historia de la unidad Europea desde una perspectiva de la periferia (Europa del este, pero España también). Los exilios y las migraciones forzadas han sido un tema recurrente en mi trabajo: desde los nuevos colonos de las Regiones Occidentales polacas y los expulsados alemanes después de la Segunda Guerra Mundial hasta los exiliados políticos durante la Guerra Fría, incluyendo los que se refugiaron en España. Como un medio de investigar a los nuevos colonos de las Regiones Occidentales Polacas, encontré una fuente tremendamente interesante: diarios y autobiografías de personas "normales", que en Polonia fueron producidas y preservadas masivamente. Una parte de mis últimas investigaciones están centradas en temas transnacionales, de perspectiva Este-Oeste y que buscan las relaciones entre España y la Europa del Centro y del Este: la recepción del sindicato independiente "Solidarność" en España, el apoyo que los españoles dieron a los obreros polacos y los contactos entre los sindicatos españoles y Solidarność en los 1980s; la recepción de los disidentes centroeuropeos en España; la construcción de la percepción de España y lo español en Europa Central y Oriental... Mi nuevo foco de interés, el recuerdo y las políticas de la memoria, posee una perspectiva transnacional, de comparación de Europa Central con España y Portugal, lo que me ha llevado a examinar los procesos de transición de los sistemas autoritarios. Además poseo una extensa experiencia en búsqueda de financiación adicional así como de management científico y dirección de proyectos.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Me licencié en la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Historia Contemporánea en 1991 y me doctoré en la misma universidad en 1998 con una tesis sobre la construcción de la identidad nacional ruso-soviética usando las metodologías de la nueva historia cultural. Amplié estudios sobre historia de Europa Central y Oriental en Moscú, Poznań (Polonia) y en la Universidad Europea de Frankfurt/Oder. He trabajado intensivamente en archivos de España, Alemania, la República Checa, Rusia y Polonia así como en archivos de la emigración en Londres, París y Nueva York. Tengo conocimiento activo de alemán, inglés, polaco, y ruso, así como pasivo (lectura sobre todo) de ucraniano, checo, eslovaco y rumano. En mi trabajo diario como investigador escribo en inglés, polaco, alemán y castellano. Actualmente trabajo como investigador (wissenschaftlicher Mitarbeiter) en el Centro de Investigación de Historia Contemporánea de Potsdam (Zentrum für Zeithistorische Forschung, www.zzf-pdm.de); se trata de un centro de investigación especializada, extra-universitario, clasificado como uno de los primeros de Europa en el estudio de antiguos países comunistas, desde este año el Centro forma parte de la Lista Leibnitz, el grupo de institutos científicos alemanes que poseen financiación federal). Aquí he dirigido un grupo de investigación que investiga las ideas, imaginaciones y políticas con respecto a Europa y la Unidad Europea de los gobiernos comunistas de Europa Central y Oriental desde 1945 hasta hoy. En este Centro he desarrollado una actividad investigadora en todos sus aspectos: escritura y presentación de un proyecto de grupo de investigación que consiguió ser dotado por la fundación Volkswagen con 340.000 euros; organización del grupo de investigación, elección de sus miembros, organización de programas de trabajo, coordinación de trabajos, decisión sobre gastos, organización de conferencias y congresos, dirección del programa de profesores invitados, preparación de publicaciones... Así mismo, he desarrollado una amplia red de contactos con grupos de investigación de toda Europa y en los Estados Unidos.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2008**

**Nombre:** MORELLÓ BAGET, JORDI

**Referencia:** RYC-2008-03412

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 2      **Correo electrónico:** jmorellobaget@yahoo.es

**Título:**

EVOLUCIÓN DE LA FISCALIDAD PONTIFICIA EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV Y XV

**Resumen de la Memoria:**

Habida cuenta de los años que llevamos dedicados al estudio de la fiscalidad y de las finanzas municipales en el ámbito catalano-balear de los siglos XIV y XV, una posible vía de investigación sería estudiar la evolución de la fiscalidad pontificia en la Corona de Aragón en época bajomedieval, tema que hasta el momento cuenta con pocos estudios y en el que, por consiguiente, aún queda mucho terreno por desbrozar. Para ello, habría que analizar diferentes aspectos, tales como: los procedimientos de recaudación y técnica fiscal aplicada a los diferentes tributos percibidos por el fisco papal (anatas, vacantes, décimas, subsidios...); estudio de los rendimientos de cada impuesto; sistema de organización de la colecta y estudio de la recaudación fiscal obtenida en cada uno de los territorios de la Corona (Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca) y en las respectivas circunscripciones eclesiásticas (provincias, diócesis); grado de implicación de la monarquía en esa fiscalidad, sobre todo por lo que se refiere a la recaudación de las décimas y de los subsidios, y forma de gestión de los tributos cedidos; destino dado a los ingresos fiscalizados por la Cámara Apostólica como también de los transferidos a las finanzas de la monarquía; valoración de la presión fiscal a la que estuvo sometido el clero y conflictos suscitados contra los agentes del fisco. Todo ello permitiría obtener un mejor conocimiento sobre el funcionamiento de la maquinaria recaudadora del papado y de la evolución que experimentó la fiscalidad pontificia en la época de mayor desarrollo, estableciendo comparaciones con las colectorías que ya han sido estudiadas en otras regiones de la Cristiandad occidental, y con el proceso evolutivo que siguió la fiscalidad real. El trabajo de archivo debería realizarse en las series que conforman el fondo de la Cámara Apostólica del Archivo Segreto Vaticano y en los diversos fondos conservados en los archivos eclesiásticos de la región (preferentemente en los diocesanos), además de la necesaria consulta de algunas series documentales del Archivo de la Corona de Aragón (p.e. libros de décimas).

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciado en Historia Medieval por la Univ. de Barcelona (1990). Becario de FPI (1991-94). Memoria de licenciatura leída en sept. de 1992 (calificada con un excelente por unanimidad). Tesis doctoral presentada el 27.III.1998 (calificación "cum laude"). Profesor ayudante doctor en la Univ. de las Islas Baleares entre octubre de 2000 y septiembre de 2005. Evaluado positivamente por la ANECA en la figura de "profesor contratado doctor" (23.X.2003). He formado parte de seis proyectos de investigación: cinco bajo la dirección de M. Sánchez Martínez en la Inst. Milà i Fontanals (CSIC-Barcelona) y uno dirigido por Pau Cateura en la Univ. de las Islas Baleares; proyectos dedicados, sucesivamente, a diferentes aspectos de la fiscalidad real y municipal, así como al tema de la deuda pública, tanto en Cataluña como en las Baleares. En mis investigaciones he abordado el estudio del impuesto directo y sus fuentes (estimes/manifests), el impuesto sobre la renta (onzens y similares), la presión fiscal de la monarquía en el ámbito del Camp de Tarragona, la consolidación del sistema fiscal municipal y la evolución de las finanzas municipales (Reus y Valls), además de conflictos fiscales, endeudamiento municipal y procesos con los acreedores, desarrollo del sistema fiscal indirecto y de la deuda pública en Ibiza... Como becario y luego como doctor y profesor de la UIB, he participado en muchas de las acciones emprendidas en dicho centro del CSIC (seminarios y Mesas Redondas, cursos de doctorado, estancias cortas en el extranjero...), también por el hecho de formar parte del Proyecto hispano-francés Fiscalidad urbana en la Baja Edad Media y del "Grup de Recerca" de Cataluña. También he colaborado en un diccionario de fiscalidad que se está realizando bajo los auspicios del Ministerio de Economía y Finanzas francés. Mi vinculación a dichos proyectos, tanto como mi participación en el equipo franco-español, queda atestiguada en varias obras colectivas, así como en los sucesivos volúmenes publicados por la editorial Privat de Toulouse (entre 1996 y 2004) y en las Actas de diversos congresos, coloquios y seminarios. Así mismo, he publicado con cierta regularidad en el Anuario de Estudios Medievales y en Mayurqa, entre otras revistas. He publicado cinco libros (dos de ellos en colaboración con otros autores) y más de cincuenta artículos o capítulos de libros. En 2001 vio la luz una parte de la tesis doctoral con el título Fiscalitat i finances de dues viles del Camp de Tarragona: Reus i Valls durant els segles XIV i XV, dentro de la colección de monografías del Depto. de Estudios Medievales del CSIC de Barcelona. Complementario del anterior es el libro titulado Reus en el trànsit a la Modernitat: fiscalitat i finances d'una vila en vies de creixement (2003), como resultado de haber obtenido la XIII Beca-Premi J.M.ª Prous i Vila del Ayuntamiento de Reus. Y gracias a la beca de la Fundación Noguera de Barcelona, acabo de finalizar otro estudio sobre el endeudamiento público en el marco de una jurisdicción señorial de la Cataluña rural. Por último, hago constar que, desde junio del pasado año, estoy habilitado como Profesor Titular de Universidad.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2008**

**Nombre:** ESTEBAN ESTRINGANA, ALICIA

**Referencia:** RYC-2008-03156

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 3      **Correo electrónico:** alicia@fcamberes.org

**Título:**

Gestionar la guerra en la Monarquía de los Austrias: actores y procesos, modelos y dinámicas. El caso de los Países Bajos en los siglos XVI y XVII

**Resumen de la Memoria:**

En los siglos XVI y XVII, la guerra fue un desafío persistente que la Corona afrontó con un grado de eficacia variable, condicionado por infinidad de factores. Los financieros tuvieron gran peso: los recursos disponibles nunca bastaron para satisfacer sus requerimientos y la gestión eficiente de los recursos cobró mayor importancia conforme avanzaba la cronología y la disponibilidad se reducía por el aumento de frentes abiertos, la exacción fiscal continuada y el agotamiento económico. Gestionar implica organizar y consumir medios para lograr fines, pero también obtenerlos y movilizarlos. Gestionar la guerra equivale a financiar y a ejecutar la guerra. Por eso, algunos procesos de gestión que posibilitan su práctica (captación y transferencia de recursos) se inician lejos de donde ésta se desarrolla, mientras otros se ejecutan íntegramente donde tiene lugar. Allí, practicar la guerra exige organizar el territorio para la guerra, administrándolo política y militarmente en función de objetivos concretos: obtener el concurso y la colaboración de sus pobladores, involucrándolos de manera consensuada en el esfuerzo bélico, costeado a través del sistema fiscal. Algo irrenunciable cuando, en términos jurisdiccionales, el territorio mantiene vínculos con quien promueve la guerra. El consenso se alcanza cuando sus habitantes perciben y reconocen la guerra como inevitable, necesaria e, incluso, provechosa (aporta provecho porque preserva de males), es decir, como guerra defensiva y de conservación. Así, gestionar la guerra también exige gestionar el conjunto de relaciones e intereses que ligan entre sí a todos los actores implicados en ella (civiles, militares y miembros de los cuerpos administrativos del ejército) y a éstos con quien la promueve. Partiendo de estas premisas, propongo analizar cómo gestionó la guerra la Monarquía de los Austrias, tomando como referencia la implantación, el desarrollo y la evolución de una maquinaria bélica singular que, por su propia continuidad operativa en el mismo escenario, llegó a contar con un alto grado de ejercitación práctica: el ejército de Flandes. En él, el “modelo militar español” vivió su apogeo y su declive, supuestamente alejado de algunos de los postulados básicos de la “Revolución militar” y forzando, con el coste de su mantenimiento, la declinación y la decadencia de la Monarquía como potencia militar y hegemónica. Reconstruiré los rasgos fundamentales del modelo y su dinámica, verificando si experimentó transformaciones orientadas a imprimirle la eficiencia necesaria para sobrevivir en condiciones de funcionamiento progresivamente adversas. La conservación de los Países Bajos (con amputaciones de diversa consideración) hasta comienzos del siglo XVIII demuestra que el modelo experimentó cambios y adaptaciones que se identificarán y valorarán.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá (UAH). Cursó estudios superiores en la Universidad de Gante (Bélgica) con una beca del programa Erasmus-ECTS (1994) y es Premio Extraordinario de Licenciatura (1995) y Premio Extraordinario de Doctorado (2001) con la tesis “Mecanismos institucionales y financieros de la Monarquía Católica. El eje Madrid-Bruselas en el siglo XVII (1592-1643)”. **EXPERIENCIA EN CENTROS I + D:** Ha desarrollado su actividad investigadora vinculada a dos centros I + D: 1) El Departamento de Historia II de la UAH, donde disfrutó tres becas FPI predoctorales (UAH, JCCLM y CAM, 1992-1999) y tres posdoctorales (2002-2004), dos de ellas vinculadas a proyectos I + D financiados por la CAM, a cuyo desarrollo contribuyó con dedicación completa. 2) La Fundación Carlos de Amberes, institución a la que se incorporó en enero de 2005 mediante un contrato de investigación del PROGRAMA JUAN DE LA CIERVA, adscrito a dos proyectos I + D financiados por el MEC, que estuvo en vigor hasta finales de 2007. En ella, ha colaborado en la organización de las actividades de su Centro de Estudios Históricas, particularmente la organización de sus tres últimos Seminarios Internacionales de Historia. **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:** En ambos centros, ha participado en un total de seis proyectos I + D (MEC y CAM, 1994-2008); el último de ellos mantendrá vigencia hasta finales de septiembre de 2009 (HUM2006-09833HIS). **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Ha desarrollado cuatro líneas de investigación centradas en ámbitos temáticos complementarios que han exigido frecuentes estancias en Bélgica y avalan una gran experiencia acumulada de trabajo en archivos y bibliotecas belgas: a) el gobierno político y militar de los Países Bajos leales entre las décadas de 1590 y 1650; b) el funcionamiento de Tesoro militar del ejército de Flandes, la financiación de la guerra y el abastecimiento de pertrechos militares (siglos XVI-XVII); c) las provisiones dinerarias giradas a Amberes por cuenta de la Corona y la implicación de negociantes flamencos en la transferencia de dinero a Flandes durante el siglo XVII; d) la sociabilidad, formas de representación y redes de negocio de los naturales de Flandes establecidos en la Corte de Madrid (siglo XVII). **RESULTADOS:** Los resultados de su trayectoria investigadora se han materializado en dos libros: “Guerra y finanzas en los Países Bajos católicos. De Farnesio a Spinola, 1592-1630” (Madrid, Laberinto, 2002); y “Madrid y Bruselas. Relaciones de gobierno en la etapa postarchiducal 1621-1634” (Leuven, Leuven University Press, colección Avisos de Flandes nº 10, 2005), por el que obtuvo el “Premio de Ensayo Histórico Instituto Cervantes” (sedes Bruselas-Utrecht, 2004). También cuenta con seis artículos publicados en revistas científicas, tres de ellas extranjeras; y con diez y nueve contribuciones a congresos y seminarios nacionales e internacionales.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2008**

**Nombre:** LÓPEZ SÁNCHEZ, FERNANDO

**Referencia:** RYC-2008-03159

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 4 **Correo electrónico:** flopezsanchez@hotmail.com

**Título:**

Gramática iconográfica de la moneda greco-romana (s.s. III a.C.- VI d.C.)

**Resumen de la Memoria:**

Utilizando y desarrollando el método ya esbozado en su día por A. Mallisard en Etude filmique de la colonne trajane. L'écriture de l'histoire et de l'épopée latine dans les rapports avec le langage filmique, tesis leída en Tours el 13 de junio de 1974, Fernando López pretende estructurar los códigos simbólicos de la numismática greco-romana en una gramática comprensible. Esta gramática permite estructurar un discurso político expresado a través de la iconografía monetaria. En consecuencia, este proyecto no es sólo numismático –aunque también- sino fundamentalmente histórico. Sólo la moneda puede ayudarnos a comprender mejor períodos que se creen conocidos pero que no lo son. Es el caso del siglo III d. C. en el mundo romano. O regiones enteras sin aporte arqueológico o textual significativo, como el Asia Central de la cultura kushana en los siglos II-IV d.C. Los códigos iconográficos que ritman en la numismática el calendario político e ideológico del mundo tardo-romano y germánico (ss IV-VI d.C.) no han recibido tampoco la atención que merecen. La riquísima paleta iconográfica de los más de 9.000 tipos monetarios (¡y 14.000 variantes!) de la amonedación romana provincial (s. I-III d.C.) es sólo un ejemplo de las posibilidades de trabajo de un lenguaje en sí mismo espectacular y por explorar. Nuestro proyecto abarca conscientemente regiones dispares (desde Britannia a la India) y siglos distantes entre sí (desde el s. III a. C. hasta el s. VII d.C.) debido a nuestra convicción de que existe un lenguaje similar greco-romano en todos ellos. Las principales áreas temáticas a tratar son: 1)El lenguaje militar de las series greco-romanas. 2)El lenguaje cívico-religioso de las series municipales greco-romanas. 3)Los tempos políticos –investiduras, sucesiones, etc...- de un soberano helenístico-romano. Fernando López cuenta para este proyecto con el apoyo declarado de tres importantes gabinetes europeos, El Cabinet des Médailles et Antiques de la BN de París con Dominique Hollard, The Cabinet of Coins and Medals del British Museum con Richard Abdy, y el Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional de Madrid con Carmen Marcos Alonso.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Fernando López ha sido becario de colaboración (1996-7), becario predoctoral (1998-2002), becario postdoctoral (2003-5) y contratado Juan de la Cierva (2005-8). Vinculado a la Universidad de Zaragoza, ha impartido clases de varias asignaturas (2001) ha catalogado el monetario antiguo y moderno de la Facultad de Filosofía y Letras (2007-8) y se encuentra asociado a dos proyectos de investigación con el profesor Manuel Martín Bueno (2002-8). Es también en esta Universidad donde ha leído sus memorias de licenciatura (1998) y su tesis doctoral de rango europeo (2002). El candidato a una Ramón y Cajal ha escrito 50 artículos (40 ya publicados y 10 en prensa) y 4 libros (1 publicado y 3 en prensa). Posee asimismo más proyectos de publicación aún no sometidos a examen. En tanto que beneficiario del contrato Juan de la Cierva, Fernando ha dedicado una gran parte de sus esfuerzos a trabajar y aprender en algunos de los mejores museos y universidades. investigadora y sus relaciones con centros españoles y extranjeros. Colabora actualmente con el Cabinet of Coins and Medals del Museo Británico. Por petición expresa de Richard Abdy, el conservador en jefe de dicho Gabinete, el candidato se ha encargado de la catalogación y estudio de algunos de los más importantes tesoros británicos del siglo III d.C., como es el caso del Welbourn hoard en Lincolnshire, el de Alton Barnes, en Wiltshire o, especialmente de importantísimo de Gloucester, de 15.000 antoninianos. Fernando López ha colaborado también muy activamente con el Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale de France con Michel Amandry, Dominique Hollard y Daniel Gricourt. Ocho artículos en la revista del Departamento Cahiers Numismatiques, así como otros trabajos publicados en la Rêvue Numismatique y otras revistas de habla francesa avalan el pleno aprovechamiento del candidato en este Gabinete. Varias han sido las conferencias, coloquios y seminarios impartidos en La Monnaie de Paris (la ceca oficial francesa), siendo publicadas algunas en la colección L'armée et la Monnaie. El aspirante a una RyC mantiene una relación especial con la Universidad de Bordeaux III, con Michel Roddaz y especialmente con Jean-Pierre Bost desde 1997 y hasta hoy. En la Maison de l'Archéologie ha estado trabajando de forma ininterrumpida durante dos años (1997-1998) en la preparación de su memoria de licenciatura primero (1998) y de sus tesis después (1998-2002). En el Reino Unido, esta relación especial se mantiene con la Universidad de Oxford y con el ex Candem Professor Fergus Millar. Con él se pasaron los dos años postdoctorales (2003-5), y otras muy extensas estancias en tanto que invitado para trabajar en las magníficas bibliotecas de Oxford. El candidato a una RyC ha realizado varios viajes a las Universidades de Boulder (Colorado) y Kalamazoo (Michigan) para participar en importantes Congresos sobre época alto-medieval y participar en la elaboración de tres capítulos de libro (enfocados desde la numismática) sobre la Hispania del siglo V d.C. En Italia, nuestro contacto fundamental desde la lectura de tesis en el año 2002 ha sido Ermanno Arslan, una de los mejor numismatas italianos. Los trabajos resultado de los intercambios académicos habidos con él, han sido muy provechosos. En Hungría, Valeria Kucskars y Estzer Ivanovitz han sido desde Budapest y su Museo Nacional nuestro puntal en la Europa danubiana. Con ellas hemos colaborado en la c



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2008

**Nombre:** CERRILLO CUENCA, ENRIQUE

**Referencia:** RYC-2008-03323

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 5      **Correo electrónico:** ecerrillo@iam.csic.es

**Título:**

Producción y paisaje en la Prehistoria del interior peninsular

**Resumen de la Memoria:**

De un modo concreto mi investigación se ha focalizado en el estudio del llamado “proceso de neolitización”, entendiéndolo como un concepto con un largo recorrido cuyo desarrollo final se ve afectado por formas de producción social y tecnológica más complejas. Me he decantado por analizar distintos escenarios de ese proceso que abarca desde el VI al III milenio cal BC, que comentaré más adelante. El reto de mi trabajo reside en analizar el registro con una adecuada base de investigación territorial, bien acotada, que contribuya a matizar la imagen plana que tradicionalmente ha afectado a la Prehistoria de las áreas interiores de la Península. Es éste el único modo de acabar con la presunción de ciertos “vacíos” culturales que han guiado la investigación de este sector. Desde una óptica teórica, tratamos de definir los condicionantes que existen en la investigación de este territorio, sopesando ciertos criterios como el de la marginalidad geográfica. Muchos de estos factores no son impedimentos del registro, sino límites teóricos producidos por modelos de interpretación que han tratado de objetivar ausencias de poblamiento. La superación de esos modelos pasa por una actualización de conceptos, y sobre todo por la aplicación de una metodología adecuada a la resolución del problema. Para ello desarrollamos: a) Técnicas de prospección sistemática. La relativa carencia de modos de trabajo integrales en el estudio de los paisajes prehistóricos interiores es una de las carencias que pretendemos resolver con una metodología de prospección actualizada y acorde con las líneas generales propuestas. La rigurosidad de este método ha permitido la detección de evidencias de poblamiento prehistórico de poca entidad y arte rupestre en lugares en apariencia vacíos de hábitat. b) Análisis de paisajes. Actualmente desarrollamos recursos metodológicos basados en Tecnologías de Información Geográfica destinados a analizar pautas de explotación del territorio en las áreas en las que trabajamos. La potencialidad agrícola del entorno de los yacimientos es una de las variables que gracias, a la combinación de cartografía, podemos evaluar como parte del análisis de la producción prehistórica. c) Recuperación integral de paisajes. He desarrollado una técnica que permite la restitución topográfica mediante fotogrametría área de zonas afectadas por procesos antrópicos severos. Nos permite recuperar virtualmente una base física que es preciso anotar con elementos culturales obtenidos por diversas vías. El trabajo de campo que se desarrolla dentro de esta línea de investigación es diverso, de hecho nuestra propuesta se basa en el estudio de la producción y el paisaje como una relación fructífera y susceptible de ser analizada en distintos escenarios a) El origen de la agricultura. Es una línea en la que pretendemos continuar profundizando confirman la idea de un poblamiento neolítico desde al menos el final del VI milenio cal BC en la cuenca interior del Tajo. b) El tránsito entre el IV y el III milenio. Tratamos de permite evaluar las variaciones en la explotación del territorio tras la emergencia de nuevas formas de relación social en el Calcolítico. c) Fortificaciones calcolíticas y producción. El objetivo principal es determinar la función de las fortificaciones en el paisaje: caracterizando sus formas de producción agrícola, el papel de la metalurgia y la minería dentro de esa producción.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Mi investigación se ha centrado en el Neolítico y Calcolítico de la zona centro-occidental de la Península Ibérica. Mi trabajo se ha desarrollado en la Universidad de Extremadura como becario predoctoral FPU (2000-2003). En el último año de beca defendiendo mi tesis doctoral bajo la dirección de la Profa. Bueno Ramírez (Univ. de Alcalá de Henares): Arqueología de las primeras sociedades productoras de la cuenca interior del Tajo. Determinar el grado de implicación de un hipotético poblamiento previo y esbozar la cronología del Neolítico en esta área geográfica fue el objetivo de mi tesis doctoral, publicada en el año 2005. Sobre este tema he publicado varios trabajos de síntesis en distintos congresos, o valoraciones de tipo historiográfico sobre el denominado “Neolítico Interior”. Tras un corto periodo de reincorporación a la Universidad de Extremadura (2004) desarrollé una estancia postdoctoral en la Universidad de Lisboa (2004-2006) que tenía por objeto analizar con mayor detalle cómo determinados procesos culturales que se desarrollan en la fachada atlántica tienen su versión en las comunidades prehistóricas del interior peninsular. Además de la publicación de ciertos trabajos, el contacto sirvió para organizar unas jornadas transfronterizas de Prehistoria, cuya publicación he acometido recientemente. Tras esta estancia me reincorporo a la Universidad de Extremadura con un contrato de doctor (2006-2007), para después pasar al Instituto de Arqueología (CSIC – Junta de Extremadura-CCMM), donde estoy contratado actualmente, ligado a la línea de trabajo en Prehistoria y Protohistoria. En relación a las líneas de investigación que desarrollo he dirigido 6 excavaciones arqueológicas en yacimientos arqueológicos neolíticos y calcolíticos entre 2001 y 2007. Entre ellos destacaría la de Los Barruecos. En este proyecto pudimos excavar un sitio neolítico fechado en el tránsito del VI al V milenio cal BC, que ha sido objeto de distintas publicaciones, entre las que destaca la edición de las memorias de excavación en el año 2006. He llevado a cabo dos campañas de excavación en la Garganta Canaleja (2004 y 2005). Sobre este proyecto, también aprobado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, se encuentran en prensa distintos trabajos. Su excavación supone una primera valoración de un tipo de poblamiento desconocido hasta la fecha en los riberos del Tajo, y que entronca bien con una temática de arte rupestre de cronología post-glaciar que está siendo documentado en las márgenes del Tajo. Las ocupaciones funerarias del III milenio en esta cueva han sido objeto de una monografía sobre el desarrollo del fenómeno funerario en cuevas durante la Prehistoria Reciente del Tajo interior. Mi producción científica se resume en 3 monografías, 2 ediciones de libros, 57 artículos y 42 contribuciones a congresos, una participación en un proyecto extranjero, 3 participaciones en proyectos nacionales y 3 participaciones en proyectos regionales.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2008**

**Nombre:** CASTILLO MENA, ALICIA R.

**Referencia:** RYC-2008-02891

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 6      **Correo electrónico:** aliciacast@telefonica.net

**Título:**

El Patrimonio Arqueológico en el Patrimonio Mundial de la Unión Europea y Latinoamérica

**Resumen de la Memoria:**

Este trabajo propone analizar las estrategias de gestión del Patrimonio Arqueológico utilizadas en los bienes de Patrimonio Mundial –o de la Humanidad- de la Unión Europea e Latinoamérica con el fin de evaluarlas, estudiar sus resultados sociales y proponer mejoras. Durante el siglo XX las sociedades humanas, muy en especial las occidentales, han realizado un enorme esfuerzo por valorar, conocer y conservar los testigos materiales más relevantes de sus respectivos pasados mediante su declaración como Patrimonio Mundial, iniciativa que comenzó en 1972. Hoy existen 851 bienes declarados con esta máxima categoría y la historia de su gestión, de su protección y de su difusión permitirá valorar las estrategias empleadas y evaluar los resultados. Para concretar el ámbito de trabajo se ha elegido el aspecto arqueológico de los bienes del Patrimonio de la Humanidad porque prácticamente en todos ellos existe Patrimonio Arqueológico, aunque la declaración haya sido realizada siguiendo otros caracteres como el monumental, el artístico, el natural, etc. El punto de partida es la necesidad de la interdisciplinariedad para la gestión integral de estos bienes, lo que implica un acercamiento entre los conocimientos científicos desarrollados por muy distintas disciplinas y las administraciones encargadas de su tutela. La selección de los ámbitos geográficos europeo y latinoamericano se debe a las múltiples relaciones entre los Estados que los conforman. Además, más del 50% de los bienes del Patrimonio Mundial (439) se sitúan precisamente en las zonas elegidas. Este estudio exige una labor de documentación de gran alcance, utilizándose para ello nuevas tecnologías, cuyos resultados serán difundidos en variados medios, convirtiéndose así la difusión del conocimiento del Patrimonio Mundial y de su gestión, en otro de los objetivos propuestos. Finalmente, la línea que se propone, es complementaria a la que ha comenzado la investigadora en octubre de 2007, a través de la concesión de un proyecto del Plan Nacional I+D, por el eje de jóvenes investigadores.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

This work proposes to analyse the strategies of archaeological management used in the European Union and Latin America World Heritage to assess them and to study their social outcomes and to propose improvements. During the Twentieth Century human societies, specially the western ones, have made a big effort to assess, to know and to preserve the most important material items of their past by declaring them World Heritage, since 1972. Nowadays there are 851 sites declared with this maximum category. Knowing the way they have been administrated, protected and spread, it will be possible to value the strategies they have been used and assess the results. The World Heritage archaeological aspect has been chosen to define the field of our work because there is Archaeological Heritage in almost all of it, even when the declaration had been done under other considerations as the Monumental, Artistic, Natural, etc. The starting point is the interdisciplinary necessity to the comprehensive administration of these sites, so we need an approach between the scientific knowledge developed by very different disciplines and the Administration in charge of taking care of them. The choice of the European and Latin American fields of work is due to the abundant relations among the States which constitute them. Besides, more than 50% (439) of the World Heritage Sites are included in these areas. This study demands a very important job of data collecting using new technologies for it. The results of this job will be spread in several forums, so the spreading of the World Heritage knowledge and its management becomes another one of the suggested objectives. Finally, the projected line of work is complementary to other one which has been started in October of 2007 by the researcher. This other line is developed throughout the awarding of the R+D National Plan project in the section "young researchers".



Nombre: MORENO MARTÍNEZ, adoración

Referencia: RYC-2008-02585

Area: Historia y Arte

Número de orden: 7 Correo electrónico: doris.moreno@uab.es

**Título:**

El antijesuitismo en la España de los siglos XVI y XVII

**Resumen de la Memoria:**

La principal línea de investigación seguida se ha centrado en el ámbito específico de la Inquisición como punto de partida para abordar, gracias a la transversalidad del tema, toda una serie de frentes que sobrepasando los límites de la historia religiosa se sitúan en el ámbito de la historia socio-cultural del poder. Concepto clave ha sido el de representación. La construcción del "otro" es con frecuencia paralela a la construcción de "uno mismo", en procesos dialécticos en los que identidad y contraidentidad se definen frente a críticas y conflictos, en el contexto de cada coyuntura histórica. La Inquisición es ejemplo paradigmático de ello (D. Moreno, La invención de la Inquisición, Madrid, 2004). En estos momentos, mi interés por las representaciones me ha llevado al análisis de los discursos que construyeron el imaginario anti-jesuita en la España de los siglos XVI-XVII, y a hacerlo desde una perspectiva europea comparada (trabajos de S. Pavone para Italia o J. E. Franco para Portugal), que ponga de relieve las especificidades de esos discursos en función de la coyuntura histórica de la Monarquía española. El antijesuitismo nace con la Compañía, alimentado de las sombras de sus: las acusaciones de alumbadismo contra el joven Ignacio, el oscurantismo originario frente a las otras órdenes, y el presunto origen converso de algunos de sus miembros más cualificados. La publicidad de la Compañía, la construcción del mito, empezó como reacción a estas críticas. En la segunda mitad del siglo XVI la refundación contrarreformista de la Compañía (como reacción, entre otros factores, a las críticas especialmente de los dominicos), convertirá a Ignacio en el símbolo del antiluteranismo. Serán los protestantes los que enarboleden principalmente la bandera del antijesuitismo en este momento. Las críticas desde la Iglesia española se centraron entonces en el problema de las relaciones de la Compañía con la Iglesia y el Estado. En los años ochenta estallará la gran crisis de la Compañía entre las dos alternativas: nacionaljesuitismo y romanismo, batalla que perderá la primera opción, convirtiéndose en la fuente de las críticas al gobierno de la Compañía. En el siglo XVII se desplegará la gran ofensiva publicitaria de la Compañía (Orlandini, Sacchini, Cordara, Nierembreg, Bartoli...) y paralelamente a ella la ofensiva crítica contra los jesuitas que procederá de varias fuentes: el jansenismo pascaliano, la crítica de la escalada política de la Compañía (Monita secreta); en España, las polémicas doctrinales que generó el molinismo y los conflictos episcopales, con el caso Palafox al frente. A lo largo del siglo XVII, jesuitismo y antijesuitismo anduvieron juntos, entrañablemente unidos en pleno descubrimiento por el barroco de la trascendencia de la opinión. El equilibrio se rompe en el siglo XVIII. Mi proyecto de investigación acaba precisamente en el momento en que se gesta, a mediados del siglo XVIII, la decisión de la expulsión de los jesuitas en 1767.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Adoración Moreno Martínez (Barcelona, 1964). Licenciada en Filosofía y Letras, sección Historia, por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1987. Becaria del Programa de Formación de Personal Investigador del MEC, de 1993 a 1996, bajo la supervisión del Catedrático de Historia Moderna, Ricardo García Cárcel. Doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona en 2002. Ha participado en 9 proyectos de investigación competitivos desde 1993 hasta el presente. Ha participado en 18 congresos con ponencias invitadas, la mayoría de las cuales han sido publicadas con posterioridad. Tiene 5 libros publicados, 15 capítulos de libro y 14 artículos en revistas especializadas, así como varias colaboraciones en revistas de divulgación. Ha abordado el estudio de la Inquisición española desde perspectivas diversas que le han permitido trabajar temas específicos desde horizontes tan variados como la historia social del poder, la historia religiosa de la España del XVI, la historia de las mentalidades en relación con la brujería y la nueva historia cultural a través del estudio de las representaciones. Desde 1998 y hasta el presente, con alguna intermitencia, ha desarrollado amplias labores de gestión académica vinculada a la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Entre 2001 y 2004 ha sido tutora docente en la misma Universidad, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Esta experiencia le ha proporcionado un amplio conocimiento de las plataformas educativas y de los recursos docentes e investigadores que ofrece Internet. Ha realizado dos estancias postdoctorales. La primera vinculada a la Universidad de Cagliari, Italia, de abril a julio de 2002, la segunda en París, participando en el Seminario de Estudios Ibéricos de l'Ecoles des Hautes Etudes, en mayo de 2007. Ha dirigido varios trabajos de licenciatura entre 2001 y 2007. En 2006 fue habilitada por la ANECA para las diferentes figuras de profesorado universitario. En diciembre de 2007 ha sido habilitada por el Consejo de Coordinación Universitaria para concurrir a plazas de profesor titular en el perfil de Historia Moderna.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2008

**Nombre:** GONZÁLEZ SALINERO, RAÚL

**Referencia:** RYC-2008-03116

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 8 **Correo electrónico:** ranasaya@yahoo.es

**Título:**

Los orígenes de la polémica antijudía en España: controversia ideológica y conflicto religioso en la Hispania tardo-antigua y visigoda (siglos IV-VII)".

**Resumen de la Memoria:**

La polémica suscitada entre la Iglesia y la Sinagoga en torno a la herencia bíblica del Verus Israel dio lugar en el cristianismo antiguo a la difusión de una amplia literatura Adversus Iudaeos. A partir del siglo IV, los Padres de la Iglesia hispanos reciben esta tradición antijudía y la desarrollan en sus obras. La enorme atracción que ejercía la religión judía en algunas comunidades cristianas, manifestada en el peligro de la judaización, provocó una reacción hostil de la jerarquía eclesiástica, que se tradujo en la propagación en medios cristianos de una ideología antijudía. Desde el punto de vista doctrinal, los autores hispano-cristianos (Gregorio de Elvira, Prudencio, Severo de Menorca, etc.) desarrollaron una argumentación polémica contra la religión judía a partir de la exégesis bíblica. Esta controversia tuvo su reflejo efectivo en los cánones de los concilios hispanos, cuyo objetivo era, en definitiva, lograr la exclusión social de los judíos. Con la conversión al catolicismo de los visigodos y la notable influencia ejercida por la Iglesia, a través de sus principales figuras episcopales (Isidoro de Sevilla, Ildefonso de Toledo, Julián de Toledo, etc.), aumenta en cantidad e intensidad la literatura polémica y se endurecen las medidas, tanto canónicas como civiles, contra los judíos. A partir de finales del siglo VI, se desarrolla una decidida política de unificación religiosa del reino visigodo, en el que la minoría judía fue considerada como un elemento extraño y distorsionador. La Iglesia, que desde hacía tiempo se había erigido como la depositaria de las promesas bíblicas y se había convertido en la única fuerza existente de cohesión sociocultural, contaría en adelante con la colaboración del poder regio para conformar la unidad de un modelo singular de sociedad cristiana. Se inicia así el largo proceso de intolerancia antijudía que tanta importancia adquirirá en la España medieval.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Becado por la Junta de Castilla y León dentro de su Programa FPI (1994-1997), es Doctor en Historia Antigua por la Universidad de Salamanca (1997), donde previamente había obtenido el Premio Extraordinario de Grado de dicha Universidad (1995). Ha conseguido 3 Becas Post-Doctorales, entre las que cabría destacar una en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (1999) y otra del MEC (Programa de Becas post-doctorales en el extranjero y excepcionalmente en España) en el CSIC en Madrid (2000-2002). Gracias a la Academia Británica, ha sido Visiting Scholar en la Universidad de Cambridge (2002). Ha sido Doctor Contratado del Programa I3P (Itinerario Integrado de Inserción Profesional) del CSIC (cofinanciado por el Fondo Social Europeo) en su Instituto de Filología en Madrid (2003-2006). Desde 1996 ha participado de manera continuada en diversos Proyectos de Investigación financiados por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia y, en la actualidad, forma parte de varios Proyectos Internacionales. Su campo de investigación gira en torno a los conflictos ideológicos, sociales y religiosos durante la Antigüedad tardía. Dentro de este ámbito, ha impartido Cursos de Especialización, ha pronunciado varias conferencias y ha colaborado en Seminarios, Coloquios y Mesas Redondas de Debate, tanto en España como en el extranjero. Cuenta con más de 40 artículos, comunicaciones y ponencias científicas presentadas en Congresos nacionales e internacionales. Es redactor de 35 voces para el Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia. Asimismo, es autor de 6 libros de investigación: El antijudaísmo cristiano occidental (siglos IV y V), Trotta, Madrid, 2000; Las conversiones forzadas de los judíos en el reino visigodo, CSIC, Roma, 2000; Poder y conflicto religioso en el norte de África: Quodvultdeus de Cartago y los vándalos, Signifer, Madrid, 2002; Biblia y polémica antijudía en Jerónimo, CSIC, Madrid, 2003; Las persecuciones contra los cristianos en el Imperio romano. Una aproximación crítica, Signifer, Madrid, 2005 (cuya traducción italiana, asumida por la Editorial Graphe, de Perugia, está prevista para principios de 2009); Judíos y cristianos durante la Antigüedad tardía: entre la convivencia y la controversia, Riopiedras, Barcelona, 2006. Es además coeditor de 5 libros colectivos que constituyen las actas de sendos Coloquios organizados por la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos, de la que es Secretario General. Igualmente, es asesor científico del Museo Sefardí de Toledo (Red Nacional de Museos Españoles) para la documentación e historia de los judíos en la España antigua. Imparte, desde hace años, cursos de doctorado en la Universidad de Salamanca y en la Universidad Complutense de Madrid sobre judaísmo y cristianismo en la Antigüedad, y ha sido Secretario en las Ediciones XVIII y XIX de los Cursos de Verano de El Escorial. Ha dirigido tres Tesinas y, a día de hoy, dirige una Tesis Doctoral, que se encuentra en curso. En la actualidad es Investigador-Doctor Contratado del CSIC en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.





MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2008

**Nombre:** AGUILERA MANZANO, JOSE MARIA

**Referencia:** RYC-2008-02696

**Area:** Historia y Arte

**Número de orden:** 9 **Correo electrónico:** jose.manzano@eui.eu

**Título:**

Europa y el colonialismo durante las revoluciones liberales

**Resumen de la Memoria:**

La línea de investigación en la cual nuestro mayor competencia es en el estudio de la naturaleza del imperialismo europeo de principios del siglo XIX e, íntimamente relacionado con ello, el de la formación de las identidades nacionales en el seno de esas realidades durante ese mismo periodo. Entiendo las relaciones coloniales entre sociedades distintas como uno de los ejes fundamentales de la formación del mundo moderno. Por esta razón, pienso que la vieja historia de los imperios, durante la transición del Antiguo Régimen al liberalismo, basada en la idea de que los estados fueron contruidos por grupos de poder metropolitanos desde sus metrópolis, periclitó hace tiempo y sin remedio. Por el contrario, como se ha puesto de manifiesto a lo largo de las últimas décadas, en los procesos de ensamblaje de los estados en el siglo XIX, las elites de poder de las llamadas "periferias coloniales" se enfrentaron a los proyectos estatales que los reducían a la categoría de colonias, y trataron de conseguir una situación más ventajosa para sus territorios dentro de los propios estados en construcción. Estos grupos coloniales, no sólo discutieron el poder del centro sino que, de forma paralela, fueron entrelazando redes de comunicación entre los distintos territorios de los diferentes imperios. Esto ocurrió en tres de los imperios que poseían colonias en el Caribe (el español, el británico y el francés). Hemos de tener en cuenta que esta zona del mundo se convirtió, durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del siglo XIX, en un "microuniverso" donde estaban representadas las potencias coloniales europeas más importantes. En mi investigación, concretamente he tratado de clarificar la forma en que se asentaron los cimientos de un proyecto de identidad cubano, que dio unidad a una región del Imperio español, la isla de Cuba, que hasta entonces carecía de ella. Además he comparado estos resultados con lo que estaba sucediendo en otros sistemas coloniales en el Caribe: concretamente en los imperios inglés y francés. Como resultado de ello, se puede observar cómo algunos grupos de la elite local del Caribe participaron en la construcción de diferentes estados en Europa, los lazos de comunicación creados entre las diferentes colonias de este "microuniverso", las conexiones de éstos con sus metrópolis y, finalmente, cómo construyeron sus propios proyectos nacionales como resultado de su exclusión del proceso de construcción de los estados europeos. Pienso que para tener una comprensión profunda de todos estos procesos de transformación es fundamental usar un método de estudio comparado entre distintos sistemas coloniales, por lo que mi investigación también se inscribe en el estudio de de historia comparada y transnacional. La comparación entre los distintos modelos de evolución política y entre las propias regiones o territorios de un mismo imperio, propuesta por la "historia comparada", ha servido para relativizar el papel del estado nación y conocer la complejidad interna de estos territorios. Por otro lado, la "historia transnacional", al poner el acento en las relaciones entre grupos humanos insertos en "comunidades imaginadas" diferentes, también nos ha permitido alcanzar una visión más compleja de las relaciones internas que se establecieron en el seno de las organizaciones imperiales.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

José María Aguilera Manzano es actualmente Fulbright Postdoctoral Fellowship (2008) en el Department of History de la Florida International University. También ha sido Max Weber Postdoctoral Fellowship (2006-2007) en el European University Institute, y Visiting Scholar (2006) en Florida International University. Durante este periodo de tiempo posterior a la finalización del doctorado también ha conseguido una plaza como Assitant Professor (tenure track) en la University of the West Indies, Barbados, que ha declinado. Anteriormente se licenció en Historia en la Universidad de Granada (2000, Premio Nacional Fin de Carrera, Ministerio de Educación) e hizo su Master en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México, con una beca concedida por dicha universidad. Aguilera se doctoró en Historia en la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, en el año 2005 en un programa en historia calificado de excelencia por el Ministerio de Educación. Durante el periodo de elaboración de la tesis doctoral disfruto de una Beca de Formación del Profesorado Universitario (FPU) concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia y realizó varias estancias de investigación en el Instituto de Historia de Cuba, La Habana (2002, 2003 y 2004), y una en la Biblioteca Luis Ángel Arango, en Bogotá, Colombia, en 2001. Aguilera fue Becario del Ministerio de Educación durante la licenciatura, Becario de Colaboración de Último Año de Carrera, y Becario de Introducción a la Investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Durante la licenciatura, la Universidad de Granada le concedió varios premios en reconocimiento a su rendimiento académico. Aguilera Manzano es miembro de varios proyectos de investigación financiados por entidades españolas e internacionales fruto de los cuales son su libro: La formación de la identidad cubana (La polémica Saco-La Sagra), CSIC; y sus numerosos artículos, publicados en las mas prestigiosas revistas internacionales: "Europe and Colonialism during the Liberal Revolutions", European University Institute Review, Florencia, Italia, 2007; "The Liberal Havanan Currents Through the Periodic Publications of the First Half of the Nineteenth Century", Cuban Studies, Chapel Hill, North Caroline, Estados Unidos, 2007; "The Political Use of the Epidemia of Cholera in Havana", Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies, Montreal, Canadá, 2007; "La constitución de un grupo autonomista cubano durante la primera mitad del siglo XIX", Alcores. Revista de historia contemporánea, Castilla León, 2006; "Publicaciones periódicas e imprentas de La Habana entre 1824 y 1845 en los archivos cubanos y españoles", Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, 2007; "Havana's Botanical Garden in the Construction of Cuban National Identity", European University Institute Working Papers, European University Institute, Florencia, Italia; "La novela Francisco y el proyecto cultural cubano ideado por Domingo del Monte", Iberoamericana Pragensis, Universidad Carolina de Praga, República Checa, 2008. Durante todo este tiempo Aguilera ha impartido conferencias en numerosos congresos de carácter internacional, celebrados en Canadá, Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, República Checa, Italia y España, y ha sido profesor de varias asignaturas de doctorado en el European University Institute y la Florida International University.